Foto studio spot
30 yıllık dostluk ve hizmet
DİJİTAL Dünyamızla daha canlı, daha renkli
Feneryolu / Tel: 0216. 347 14 82
Göztepe / Tel: 0216. 317 12 26

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLER'İN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİDİR

Görüş, düşünce ve eleştirilerinizi bize yazın, paylaşalım.
web sitesi: www.gazetekadikoy.org
e-posta: gazetekadikoy@mynet.com
Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No: 10 Fenerbahçe / Kadıköy
Tel : 0216 - 348 70 60
Fax: 0216 - 349 36 94

Yıl: 3 Sayı: 172 ■ 18 Nisan - 24 Nisan 2003 ■ 100 bin TL.

19 yıl su gibi geçti

Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk'ün verdiği kokteyle; eski başkanlar, meclis üyeleri ve müdürler katıldı

1984 yılında çıkarılan 3030 sayılı yasa ile faaliyete geçen Kadıköy Belediyesi'nin kuruluşunun 19. yılı kutlandı. Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, bugün Türkiye'nin en gelişmiş ve en büyük ilçesi durumunda olan Kadıköy'de, Kadıköy Belediyesi'ne yaraşır bir kokteyl ve ödül töreni ile kuruluşlarının 19. yılını ilçeye yaraşır bir şekilde kutladı. Kadıköy Belediyesi'nin eski ve yeni meclis üyeleri ile müdürlerinin ve Kadıköylü yöneticilerin de katıldığı törende; Kadıköy Belediyesi kurulduğundan bu yana başkanlık yapan Osman Hızlan, Dr. Cengiz Özyalçın ve Av. Selami Öztürk biraraya geldi....

● Haberi Sayfa 10'da



Kadıköy'ün üç belediye başkanı, her dönemde görev yapmış Başkan Yardımcıları, Müdürler 19. kuruluş yıldönümünde biraraya gelerek, örnek bir görüntü sergiledi.

Kadıköy'de demokrasinin güzel örnekleri var



Av. Selami ÖZTÜRK
Kadıköy Belediye Baş.

"19 yılda, dört dönem meclis üyesi arkadaşlarımın biraraya gelmesi, yine Kadıköy'ün üç belediye başkanının birarada bulunması ,hem nostalji bakımından hem de görüntü açısından son derece güzeldi. Yani görüldüğü gibi uyum içinde, çeşitli partilerden gelen çok değişik simalar birarada birlikte çalışmanın ürünlerini veriyor. Bu da demokrasinin güzel örnekleri. Kadıköy her zaman olduğu gibi bugün de demokrasinin güzel örneklerini sergiliyor"

Bütün dostlarımla gurur duyuyorum



Cengiz ÖZYALÇIN
1989-94 Dönem Bel.Baş.

"Sayın Başkana teşekkür ediyorum. Uzun bir süre Kadıköy'de olmama karşın çeşitli süreçlerde göremediğim bütün dostlarımı, belediyede, meclisimde çalışmaktan gurur duyduğum bütün dostlarımı birarada görmek, onların o güzel anılarını yaşamak, zamanın yüzdeki kırışıklıklarını, saçlardaki beyazları görmemekle bugün bambaşka bir mutluluk yaşadım. Başkan'a başarılar diliyorum. Başarılı olmasını her zaman istedim. Belediyedeki bütün dostlarımın gözlerinden öpüyorum"

Kadıköy'de uyumlu bir aile gibiyiz



Osman HIZLAN
1984-89 Dönem Bel.Baş.

"Bir ailenin başı olmak, o ailenin neslini görmek nasıl bir duyguysa, ben şu anda belediyede bu hizmeti devam ettirme gayetinde olan arkadaşları görünce o gururu hissediyorum. Bunun bir parçası olduğum için de mutuluk duyuyorum. Ailenin başı diyorum, çünkü bu gurur, bu mutluluk bana verildi. Mutlaka başkası da alsaydı aynı başarıyı gösterecekti. Ama belki, aralarında en eski Kadıköylü ben olduğum için bu onur bana verildi"

İçinden



23 Nisan kutlu olsun

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, tüm yurtta olduğu gibi Kadıköy'de de çeşitli etkinliklerle kutlanacak. Gazete Kadıköy olarak tüm çocukların bayramını kutluyoruz.

● Haberi Sayfa 10'da

bizden

İnsani değerler kazanmalı

Yazacak yorumlanacak o kadar çok şey var ki. Çoğu zaman insan nereden başlayacağını bilemiyor. İlçemizde gündemde olan önemli konuları atlamamaya özen gösteriyoruz. Birinci işimiz olan habercilik boyutu elbette bizim için öne çıkıyor. Başından bu yana sayfalarımız incelenirse, yayın anlayışında yerelliğin, daha doğrusu Kadıköy'e ilişkin haber ve yazıların yüzde doksandan fazla yer tuttuğu görülür. Bu bizim ısrarla yaşama geçirmeye çalıştığımız önemli bir ilkemiz. Yerellikle genel arasında kalın bir çizgi olduğuna da inanmıyoruz. Bu anlayışımız bundan sonra da gelişerek sürecek. Son iki aydır iyice gündeme oturan savaş konusu haber ve yorumlarımızda önemli yer tuttu. Gazete olarak biz de bu genel konuyu gündemimize aldık. Gerek ilçemizdeki, gerekse kendi duyarlığımızı sayfalarımıza taşımak zorunda kaldık. Çünkü Irak'ın işgali ile gelişen olaylar her şeye yön vermeye başladı, üstümüze ve dünyamıza kabus gibi çöktü.

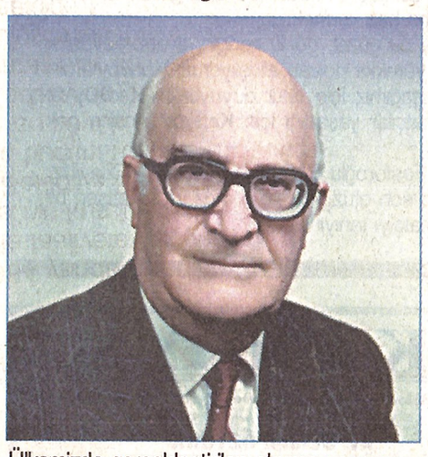


Devamı 10. Sayfada

Salman ALTUNDAL

Hayatını eğitime adayan bir isim:

Prof. Dr. M. Feyzi Öz



Ülkemizde gerçekleştirilen okuma-yazma seferberliklerinin hemen hemen hepsinin altında imzası olan, Türk eğitim ve öğretiminin önemli kilometre taşlarından biri Prof. Dr. M. Feyzi Öz. O'nun da katkılarıyla gerçekleşen birçok okuma-yazma seferberlikleriyle pek çok insan okuryazar hale geldi. Öz, halen Ulusal Eğitime Destek Kampanyası kapsamında Mayıs ayında Küçükbakkalköy Erol Çakır Öğretmenevi'nde düzenlenmesi planlanan toplantının hazırlıklarıyla uğraşıyor.

● Haberi 10'da

Fikir ve Gönül Evi; Şahkulu Sultan Külliyesi'nden yükselen ses:

Gelin canlar bir olalım

Her gün özellikle haftasonları ile özel günlerde Şahkulu Sultan Külliyesi'ne gelen binlerce vatandaş, en büyük evliyalardan biri olarak kabul ettikleri Şahkulu'nun türbesinde dua ediyor, kurban kesiyor ve lokma dağıtıyor. 700 yıllık bir tarihi olan, Şahkulu Sultan Dergâhı'nın geçmişi, Osmanlı İmparatorluğunun ikinci padişahı Orhan zamanında kadar uzanıyor. Dini bayramlarda ve anma günlerinde, bahçedeki niyazgâh ile içerdeki 'Fikir ve Gönül Evi'nde söyleşiler yapılıyor. Ayrıca, saz, semah kursları ve bilgisayar alanlarında yetiştirme programları uygulanıyor. Olanaklar ölçüsünde, yardıma muhtaç öğrencilere burslar veriliyor.

● Haberi Sayfa 10'da



Her gün Şahkulu Sultan Külliyesi'ne gelen binlerce vatandaş, bu tarihi mekanda birçok faaliyette bulunuyor

Özetle

Yaşananlar unutulmamalı



Uzun süre denizaltılarda görev yapan emekli denizaltıcıların kurduğu Denizaltını Sevenler Sosyal Yardımlaşma Derneği (DESSOYAD), 1993 yılından bu yana Kadıköy'de çalışmalarını sürdürüyor

● Haberi Sayfa 5'te

Teksin Sanat Galerisi



Göztepe'deki Teksin Sanat Galerisi, geniş bir sanatçı ve akademisyen kitlesinin katılımı ile sanat yaşamını devam ettiriyor. Teksin Sanat Galerisi'nin sahibi ressam Teksin Özgüz, hedefinin Galerinin İstanbul'un sanat dünyasında bir yer edinmesi olduğunu söyledi.

● Haberi Sayfa 7'de

Modalılar sağlık ocağına kavuşuyor



Moda Sabit Pazarı'na, Kadıköy Belediyesi tarafından bir sağlık ocağı yapıyor. Sağlık ocağının Kadıköy Belediyesi ile Sağlık Bakanlığı arasında devir protokolü yapılır yapılmaz hizmete başlaması planlanıyor.

● Haberi 9'da



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde) : 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında) : 414 38 52
Evlendirme D. : 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş.Müd. : 414 38 75
Zabıta Müd. : 414 38 78
Belediye Kok. Sal. : 345 42 62

ACİL

Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155
Hızır Acil: 112-414 38 82
Yangın İhbar:110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER

Acıbadem Has. : 544 44 44
Kadıköy Has. : 449 20 81
Dünya Göz Has. : 281 11 11
H.Numune Has. : 345 46 80
M.Ü.Has. : 327 10 10
S. Ersek Has. : 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has. : 360 91 63
SSK Göztepe Has. : 566 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010
Göztepe Ömür H.: 566 66 50
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66

MUHTARLIKLAR

Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe:346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs : 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY

06.10*	09.00	12.30*	16.30	19.30*
06.30*	09.15	12.50*	16.45	19.45*
06.45	09.30	13.10*	17.00*	20.00*
07.00*	09.45*	13.30*	17.15	20.20*
07.15	10.10	13.50*	17.30	20.40*
07.25	10.30*	14.10*	17.45	21.00*
07.40	10.50*	14.30*	18.00*	21.30*
08.00	11.10*	14.50*	18.15	22.00*
08.10	11.30*	15.10*	18.30	22.30*
08.25	11.50*	15.30*	18.45*	23.00*
08.40	12.10*	15.50*	19.00*	
		16.10*	19.15*	

(* İşaretli seferler H.Paşa'ya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY

06.15*	09.15	13.00	17.00	20.00*
06.30*	09.30	13.20	17.15	20.30*
06.40	09.45	13.40	17.30	21.00*
07.00*	10.00	14.00	17.40	21.30*
07.15*	10.20*	14.20	17.55	22.00*
07.30*	10.40*	14.40	18.10	22.30*
07.45	11.00*	15.00	18.25	23.00*
08.00	11.20	15.20	18.40	
08.15	11.40	15.40	18.55	
08.30	12.00	16.00	19.10	
08.45	12.20	16.25	19.30	
09.00	12.40	16.40	19.45	

(* İşaretli seferler H.Paşaya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

EMİNÖNÜ-KADIKÖY

07.30	09.45*	12.30	15.45	18.15
07.45*	10.00*	12.50	16.00*	18.30*
08.00*	10.15	13.10	16.15*	18.45
08.15	10.30	13.30	16.30*	19.00*
08.30*	10.50	13.50	16.45*	19.15
08.45	11.10	14.10	17.00*	19.30*
09.00	11.30	14.30	17.15*	19.50
09.15	11.50	14.50	17.30*	20.10
09.30*	12.10	15.10	17.45*	20.35
		15.30*	18.00*	

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

07.00	09.15	12.00	15.20	18.00
07.15	09.30	12.20	15.40	18.15
07.30	09.45	12.40	16.00	18.30
07.45	10.00	13.00	16.15	18.45
08.00	10.15	13.20	16.30	19.00
08.15	10.30	13.40	16.45	19.15
08.30	10.45	14.00	17.00	19.30
08.45	11.00	14.20	17.15	19.45
09.00	11.20	14.40	17.30	20.00
	11.40	15.00	17.45	

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY

İş günleri Beşiktaş-Kadıköy
Pazar ve bayram günleri hariç her gün

07.10	09.30	12.15	15.15	17.50
07.40	09.50	12.45	15.45	18.10
08.10	10.15	13.15	16.15	18.30
08.30	10.45	13.45	16.45	18.50
08.50	11.15	14.15	17.10	19.10
09.10	11.45	14.45	17.30	19.30
19.50	20.15	20.45		

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ

C.tesi, pazar ve bayram hariç her gün

06.45	09.20	12.15	15.45	18.40
07.15	09.40	12.45	16.15	19.00
07.40	10.00	13.15	16.45	19.20
08.00	10.15	13.45	17.15	19.40
08.20	10.45	14.15	17.40	20.00
08.40	11.15	14.45	18.00	20.20
09.00	11.45	15.15	18.20	

MODA-EMİNÖNÜ 07.45
EMİNÖNÜ-MODA 18.30
MODA-BOSTANCI 18.55



İskender SONGUR
New York'tan bildiriyor



'Tanin'de Tasvir'de, Vakit'te İkdam'da yazıyor'

Kadıköyümüz'ün zengin ve renkli geçmişinde, o günlere tanık olanların unutamayacağı güzel görüntüler vardır.

Kadıköy'ün geçmişte kalan bir başka rengi de sokak satıcılarıdır. Geçmişte Kadıköy'ün her semtinde sokak satıcıları bulunurdu. Omuzlarındaki sırığa terazi gibi takılı tepsilerde yoğurt satanlar, atların sağına soluna taktıkları güğümlerde süt satanlar, dönemin sevilen şarkılarının namelerini keskin sesi ile okuyarak satan gezgin müzik satıcıları, sırtındaki torbasıyla sokakları dolaşarak "Eskiler alırım" diye bağıran eskiciler, kış aylarında sokaklarda taşıdıkları güğümlerle boza satanlar, sirke, turşu, tahin pekmez satıcıları, sırtında küfelerle taze bakla ve ayva satanlar ve sakalar, Kadıköy'ün renkli görüntülerini oluştururdu. Ayrıca ellerinde ince uzun sopalarla idare ettikleri hindi sürüleriyle sokaklarda gezen hindi satıcıları da Kadıköy'ün geçmişindeki yaya satıcı bolluğu içinde yer alırdı. Bu yaya satıcılar arasındaki bir başka renkli kişilik de gazete bayii Suat Bey'di.

Gezgin gazete bayii Suat Bey

Kadıköy'ün geçmişteki gezgin satıcılarından biri olan Suat Bey, göz rahatsızlığı yüzünden paraları rahat seçemeyen, omuzuna astığı koltuğunun altında ikiye katladığı mukavva içinde o zamanki gazeteleri "Tanin'de, Tasvir'de Vakit'te, İkdam'da yazıyor" diye bağırarak satardı. Suat Bey, gazete satmaya Cumhuriyet ilan edilmeden başlamış, Meşruiyet döneminin önde gelen gazeteleri olan Tanin'i, Tasvir'i, Vakit'i ve İkdam'ı satmış, Cumhuriyet ilan edilince de Akşam, Cumhuriyet, Son Posta ve Son Saat gazetelerini de aynı hava ve üslupla satmaya devam etmişti.

Kulaklara müzik gibi akseden bir sesi olan Suat Bey, o zamanlar nüfusu son derece az olan Söğütlüçeşme'deki Gazhane'de küçük bir evde yaşardı. Sabah karanlığında Kadıköy'e iner, iskelede gazetelerini koltuğunun altındaki kartona yerleştirir, bir kayışla omuzuna takar, Mühürdar Caddesi'nden Moda Caddesi'ne kadar bütün sokaklara tek tek girer çıkar, gazetelerini satardı.

Kadıköy'ün ilk gezgin gazete dağıtıcısı olarak tarihe geçen, yaz kış yağmur çamur demeden aralıksız olarak Kadıköylüler'e gazete ulaştıran Suat Bey'i saygıyla anıyoruz.

Görüldüğü gibi Kadıköy'ün son derece renkli ve zengin bir geçmişi var. Suat Bey de bu renkli geçmişte yer alan kişiliklerden biriydi. Size bu kişilikleri mümkün olduğunca anlatmaya, haberdar etmeye çalışıyoruz

Kadıköy'de Suat Bey'den sonra gazete bayiliği

Cumhuriyet devrinde nüfus çoğalınca gazete okurlarının sayısı da artmaya başladı. Gazete satıcılarının yanı sıra bayiler kurularak buralarda da gazete satılmaya başlandı. Kadıköy İskelesi de



Geçmişten bir görüntü(Foto:Hilmi Şahenk)

gazete satan bayilerle dolmaya başlayınca İskele'nin içi ve dışı adeta büyük bir kütüphaneye dönüştü.

Kadıköy İskelesi'nde ilk gazete bayii, 1930 yılında açılmıştı. Bu bayiinin sahibi olan İbrahim'in yetişkin oğlunun adı da İbrahim'di. Biz işe giderken İbrahim'den gazete alırdık, zamanla İskele'de başka gazete satıcıları da çalışmaya başladı.

O dönemlerde vapur yolcularını uyarmak için vapurlar kalkmadan önce zil çalınırdı. Bu zil sesi Mühürdar Caddesi'nden, Muvakkıthane Caddesi'nden, Osmanağa Camii önünden ve Rıhtım Caddesi'nden bile duyulur, vapura yetişebilmek için ya hızlı adımlarla gider ya da koşardık.

İskele memuru da bunu düşünerek zili ona göre çalardı. Vapura geç kalmamak için koşarak gittiğimiz zamanlarda İbrahim, herkesi tanıdığı için zilin sesiyle birlikte iskeleye gelen yolcuların eline bir gazete ve vapur bileti sıkıştırırdı. Ve biz ertesi gün bunun ücretini öderdik. Oğul İbrahim de Kadıköy iskelelerinde aynı şekilde gazete satardı. Günümüzde ise gazete satıcıları tarihe karıştı, artık gazeteler; bayilerde, marketlerde ve bakkallarda satılıyor, apartman görevlileri gazeteleri kapımıza kadar bırakıyor.

ABD'de gazete satışı

Sizlere biraz da ABD'deki gazete dağıtımının nasıl yapıldığından ve gazetelerin tirajlarından bahsetmek istiyorum. Amerika'nın elli eyaletinde gazeteler iki yöntemle satılır.

Bilindiği gibi ABD'de halk, büyük şehirler dışında genelde apartmanlarda değil bahçeli müstakil evlerde yaşar. Milyonlarca eve gazeteleri, bisikletli çocuklar dağıtır. Bu çocuklar gazeteleri, abone olan evlerin kapısının önüne, bahçesine atar. Şehirlerde ise özel arabalarla bayiler tarafından gazete sağlanır. Bunların dışında tren istasyonlarında ve birçok noktada bulunan gazete bayilerinden gazete alınabilir. Örneğin New York şehrinin her köşesindeki gazete bayileri vardır.

Amerika'nın büyük merkezlerinde eyalet gazeteleri buna ek olarak lokal gazeteleri vardır. Gazetelerin tirajları da oldukça yüksektir. Örnek olarak sadece New York şehrinde yayınlanan gazetelerin tirajlarına bakabiliriz.

New York'un nüfusu 9 milyona yakındır. Çalışmaya gelenlerle, yerli ve yabancı turistlerle birlikte nüfus 15 milyona yükselir, bayram ve şenlikler gibi özel günlerde ise bu rakam günde 24 milyona kadar çıkar.

New York'ta gazetelerde; iç ve dış temaslar ile işverenlerin ve iş arayanların verdiği binlerce ilan da yer alır.

New York Times günde 2,5 milyon, New York Post 1 milyon 250 bin, Daily News 1 milyon 300 bin, Newsday ise 1 milyon satar. Böylece gazetelerin günlük tirajı 5-6 milyona ulaşır.

Bu gazeteler, New York'a, bu şehre bağlı beş kazaya ve yakın eyaletlere de gönderilir, oralarda da satılır. Bu gazetelere ek olarak USA Today, elli eyalette satılır, ayrıca dünyanın birçok yerinde de okuru vardır.

Avukatlar insan onurunu koruyor

CHP İstanbul Milletvekili Mehmet Ali Özpolat'ın 5 Nisan Avukatlar Günü nedeniyle avukatların sorunları hakkında TBMM Genel Kurulu'nda yaptığı konuşmanın özetini sunuyoruz.

Savunma tarih boyunca bir hak olarak değerlendirilmiş ve savunma hakkı insan hak ve özgürlüklerinin ayrılmaz bir parçası olarak kabul edilerek, yasalarda, anayasalarda ve uluslararası belgelerde yer almıştır. İnsanlar haklarını güvence altına alabilmek, hukuku üstün ve egemen kılmak, hukuk devletini bütün kurum ve kurallarıyla yerleştirmek için tarih boyuncu zorlu mücadeleler vermişlerdir.

Temel insan haklarından biri olan savunma hakkı, adaletin dağıtılması ve gerçekleştirilmesinde hukuk sisteminin vazgeçilmez bir unsurudur. Savunma görevini üstlenen avukatlar, bir taraftan hukuk sisteminin işlemesini sağlarken, diğer taraftan insan onurunu korumaktadırlar. Niteliği gereği yüce bir meslek olan avukatlığın, ülkemizde ileri meslek standartlarına ve çağdaş çalışma koşullarına kavuşturulması, hukuk devleti olmanın bir gereğidir.

Bugün insan haklarına dayalı bir hukuk devletinden söz edebilmek için öncelikle özgür, bağımsız ve güçlü bir savunmanın yaşama geçirilmesi şarttır. Adalet nasıl ülkenin temeli ise savunma da adaletin temelidir. Adalet, "sav-savunma-karar" üçlüsünden oluşmaktadır. Bu üçlünün dengesi ve denkliği, yargının iyi işlemesini ve adil yargılanmayı sağlar. Bu nedenledir ki;

2001 yılında Avukatlık Yasası'nın 1. maddesinde yapılan değişiklikle "Avukat, yargının kurucu unsurlarından olan bağımsız savunmayı serbestçe temsil eder" hükmü getirilmiştir.

Avukatların meslek örgütü olan baroların varlık nedeni de, öncelikle, meslek mensuplarına güvence sağlamanın ötesinde savunmayı bağımsız ve tekin kılmaktır. Çünkü etkin ve bağımsız savunma, hukuk devletinin olmazsa olmaz koşullarındandır.

Bu nedenledir ki savunma hakkının güvencesi olan barolar ve Türkiye Barolar Birliği üzerinde yürütme erkinin vesayeti tamamen kaldırılmalı ve savunma kurumu, Anayasa'da yargı bölümü içinde yer almalıdır.

Diğer taraftan Avukatlık Yasası'nın 2. maddesinde "Yargı organlarının ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarının avukatların görevlerini yerine getirmelerinde yardımcı olma zorunluluğu ve avukatın gerek duyduğu bilgi ve belgeleri incelemesine sunma" yükümlülüğü getirilmiş olmasına rağmen uygulamada güçlüklerle karşılaşıldığını bilmekteyiz. Bu engellemelere bir an önce son verilmelidir. Çünkü bu maddenin işlerlik kazanması, adaletin daha hızlı, doğru ve etkin şekilde gerçekleşmesinen katkı sağlayacaktır.



Mehmet Ali Özpolat
İstanbul milletvekili

Diğer yandan zor koşullarda çok onurluu ve kutsal bir mesleği icra eden avukatlar sağlık ve sosyal güvenlik açısından da yeterli bir güvenceye sahip bulunmamaktadırlar. Yüce Meclisimizin bu yasama dönemi içinde bu konuda gerekli düzenlemeyi yapacağına inanmaktayım.

Ayrıca, kamu görevlisi olarak hizmet veren kamu avukatları, çağdaş ve demokratik bir hukuk devletinde rastlanmayacak statüde ve gelir düzeyinde çalışmaktadırlar. Bu haksız uygulamaya da son verilerek, kamu avukatlarının statü ve özlük haklarıyla ilgili gerekli düzenlemeyi bir an önce yapmalıyız.

Hukuk devletini, hukukun üstünlüğünü tanımayan siyasal iktidarların, pul parasına muhtaç ettiği adaletin sorunları, aynı zamanda avukatların da sorunlarıdır. Bu sorunları, sadece yasa metinlerinde değil, uygulamada da kalıcı biçimde çözdüğümüzde, adalete verdiğimiz önemi göstermiş olacağız.

Eğer ilerde de, adaletin durumuna baktıkça yüzümüzün kızarmasını istemiyorsak, bugünden bu sorunlara sahip çıkmalı, günü kurtarmaya dönük göstermelik çözümlerden fazlasını yapmalıyız.

Ünlü Fransız hukukçusu Molierac'ın tüm hukukçuların kulağına küpe şu sözleri ile konuşmamı tamamlamak istiyorum:

Görevimizi yaparken kimseye, ne müvekkile, ne hakime hele ne iktidara taliz. Bizim aşağımızda kişilerin varlığı iddiasında değiliz. Fakat hiçbir hiyerarşik üst de tanımıyoruz. En kıdemsizin, en kıdemlisinden veya isim yapmış olandan farkı yoktur. Avukatlar esir kullanmadılar, fakat efendileri de olmadı"

Hukuk devletini kurumlaştırma, hukukun üstünlüğünü sağlama uğraşında; insan hakları ve demokrasi mücadelesinde; hep ön saflarda yer tutan barolar ve Barolar Birliği'ni, büyük Fransız hukukçusunun sözlerini kendine rehber edinen tüm onurlu avukatları partim adına saygıyla selamlıyorum. Cumhuriyet Halk Partisi, hak ve hukuk mücadelesinde daima onların yanında olacaktır.

Kadıköylü Enis Fosforoğlu

Enis Fosforoğlu gerçek bir Kadıköylü'dür. Yıllardan beri Moda'da yaşar. Kadıköy'ün her yerinde, caddede, sokakta, pazarda O'na rastlayabilirsiniz. Kadıköylüler O'nu çok sever. Onlar da ailece Kadıköy'ü çok severler. Kızı Seren, Kadıköy Kız Lisesi'nden sonra İstanbul Üniversitesi Turizm İşletmeciliği'ni bitirmiş, oğlu Eren ise hem liseyi hem üniversiteyi Kadıköy'de okumuştur. Kurdukları EFT Kültür Merkezi ve Kulis Cafe, Kadıköy'dedir. Onlar her şeyi Kadıköy'de aradılar, her şeylerini de Kadıköy'e verdiler.



İnal AYDINOĞLU
(KASDAV Bşk. Yrd.)

11 Nisan 2003 Cuma günü Enis Fosforoğlu'nu, Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde izledim. "Enis Fosforoğlu ile Yüzbeş Dakika" isimli bir stand-up sergiliyor. Oyun baştan sona bir coşku seli; çok gülüyor... çok eğleniyor....çok düşünüyorsunuz. Türkiye'nin son otuz yılına büyüteç tutuyor. Kültürde, siyasette, sanatta, insan ilişkilerinde doğan yozlaşmayı çarpıcı şekilde gözler önüne seriyor.

Enis Bey stand-up'ı, 22 Nisan'da Moda Deniz Kulübü'nde, 25 Nisan'da ise Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sergileyecek. Daha sonra yine sürekli oynadığı Halis Kurtça Kültür Merkezi'ne dönecek. Mutlaka izleyiniz. Stand-up bugünlerde çok moda. Fakat her şey gibi o da yozlaşıyor. Espriler belden aşağıya iniyor, kaba saba şakalar espri diye kullanılıyor. Enis Fosforoğlu apayrı bir yol seçmiş. O'nun esprileri engin bir kültürün, köklü bir yaşamın, kıvrak bir zekânın, sahneye bağlılığın ve izleyiciye saygının eşsiz örnekleri. O hem oynuyor, hem ders veriyor. Türkiye otuz yılda nereden nereye getirildi. Çok gülüyorsunuz. Fakat düşününce, toplumdaki yozlaşmanın boyutlarını görüyor ve ürperiyorsunuz.

Enis Fosforoğlu, "Kendi yaşadıklarımı anlatıyorum" diyor. Yaşamından kesitleri çok güzel bir içtenlik ve cesaretle ortaya koyuyor. Kimi zaman duygulandırıyor, kimi zaman kendisiyle dalga geçiyor. Enis Bey zorda olduğu günlerin birinde bir bankadan tüketici kredisi alır. Ekonomik kriz zor günleri daha da zorlaştırır. Krediyi veren bankanın müdiresi her gün ödeme için aramaya başlar. Gün geçtikçe arama sıklaşır ve sertleşir. Müdire bir gün hiddetle sorar: "Battınız mı Enis Bey?" Birkaç gün sonra gazetelerde bir haber çıkar: ".... Bankası battı, BDDK el koydu" diye. Enis Bey batık bankaya borçlarını ödeyip, bitirir. Her krize karşın o hâlâ dimdik ayakta, sahnede sanatının zirvesinde, ama o banka artık yok. Saygı ölçülerini aşacak biçimde O'nu sıkıştıran müdire de artık müdire değil. Ama Enis Bey yine işinde, yine sahnede. Fakat O'nun da şaştığı bir durum var. Devletten katrilyonlar hortumlayıp batan bankaların patronları hapisten çıkınca adamları "Vatan sana minnettardır" diye önünde kurbanlar kesiyorlar. Enis Bey yıllardır sahnedeki alınterinden devlete vergiler verdiği, herkese borcunu ödediği, kimsenin bir kuruşuna tenezzül etmediği halde O'na bir "aferin" diyen bile yok. O hâlâ sahnede maddi, manevi yaşam mücadelesi veriyor. Onurla, sevgiyle, işini en iyi yaparak, izleyicisine saygının en derinini göstererek....Yalnız Türkiye'de değil, Dünya'nın her yerinde sanatını sunmaya çalışıyor. Aynı stand-up'ını Türk Amerikan Federasyonu'nun davetlisi olarak Broadway'da Hilton Oteli Salonu'nda da sergilemiş ve çok beğenilmiş.

Enis Fosforoğlu'nun yaşamı baştan sona tiyatrodur. Annesi Şehir Tiyatrosu sanatçısı Mualla Fırat, babası tiyatro ve sinema sanatçısı Renan Fosforoğlu'dur. Kendisi Galatasaray Lisesi'nden sonra Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü Yüksek Kısmı'ndan mezun. 33 yıldan beri sahnede.... Kızı Seren hep babasıyla birlikte, oğlu Eren doğduğu günden beri evde sürekli tiyatro yaşıyor. Onlar tiyatro ile doğdular. Tiyatro onları büyüttü, yüceltti, sanatın zirvesine taşıdı. Yolları pek kolay olmadı, ama onlar her türlü zorluğa karşın daima verdiler....Vermenin heyecanını yaşadılar....Vererek mutlu oldular. Sanatçının kaderi bu olsa gerek, bir avuç alkış uğruna hep vermek....

Biz de bu güzel, gönlü zengin, tiyatro sevdalısı baba-kızı yürekler dolusu alkışlıyoruz. Kadıköy'ü birlikte paylaştığımız için onur duyuyoruz. Kadıköy'de böyle sanatçılar yaşadığı için Kadıköy'ü daha çok seviyoruz.

"Enis Fosforoğlu ile Yüzbeş Dakika"yı izleyiniz. Türkiye'nin son otuz yılını ve o otuz yılda yetişen bir büyük sanatçıyı tanıyınız.

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Levent ERSUN (Başkan)
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ,
Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN
Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENCİ
Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI
Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL
Grafik ve Teknik
Ergin AKYÜREK
Karikatür-Desen
S. Candan VERER
Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÜRMELİ
Ayşe KÜÇÜKKURT

İdari İşler
Atila ÖNGEL- Adnan EKEN
Reklam Servisi
Esma BAYRAKTAR

Fotoğraf Baskısı: Studio SPOT

Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No.10 Fenerbahçe - Kadıköy- 34726 - İST.
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@mynet.com
Baskı: MEDYA PARK Basın Ekspres Yolu Star S. No:2 İkitelli

TAŞKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.
BU ÜLKE İÇİN SEVE SEVE
ASANSÖR TAMİRLERİNİZDE ŞOK KAMPANYA
HİÇ PEŞİNSİZ ASANSÖRÜNÜZÜ YENİLİYORUZ
Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ
Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 363 45 13 - 565 48 65 - 566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

ANATOLİA PARK
HUZUREVİ ve Dinlenme Merkezi
YAŞLANMAK HAYATTAN KOPMANIZI GEREKTİRMİYOR!
Çavuşbaşı'nda Şehrin önemli merkezlerine 15-20 dakika mesafede Doğa-Sosyal Aktiviteler Yeni Dostluklar Alternatif Tıp Desteği Düzenli Dr. kontrolü ile sıcak ve huzurlu bir aile ortamında bakım
Tel: (0216) 320 83 82 - (0216) 320 82 61
0532 - 206 91 90 - 0533 - 316 18 47
Web site: www.anatoliapark.com

DEVREN KİRALIK
150 MAĞAZANIN BULUNDUĞU MALTEPE GRAND HOUSE ALIŞVERİŞ MERKEZİNDE 60 ADET SABİT MÜŞTERİSİ OLAN ÇALIŞIR DURUMDA
CAFE + LOKANTA
Tel.: 0555 239 35 89

İDO TARİFESİ

KADIKÖY - EMİNÖNÜ / EMİNÖNÜ - KADIKÖY

Kalkış	Varış	Kalkış	Varış
07.45	07.55	08.00	08.10
08.20	08.30	08.35	08.45
08.50	09.00	09.05	09.15
09.25	09.35	09.45	09.55
10.00	10.10	10.35	10.45
16.50	17.00	17.15	17.25
17.30	17.40	17.45	17.55
18.10	18.20	18.25	18.35
18.45	18.55	19.00	19.10

BOSTANCI-KADIKÖY

Kalkış	Varış	Kalkış	Varış
06.25 *	06.45*	06.55	07.15
07.00	07.20	-	07.40
07.30	-	07.50	08.10
-	07.45	07.55	08.10
08.00	08.20	08.30	08.55
08.25	-	-	08.55
-	08.50	-	09.10
09.00	09.20	09.30	09.50
-	09.45	-	10.05
10.20	10.40	-	11.00
11.45	12.05	12.15	12.40
13.00	13.20	-	13.40
15.00	15.20	-	15.40
16.15	16.35	-	16.55
17.00	17.20	-	17.40
17.40	18.00	-	18.20
18.30	18.50	-	19.10
19.00	19.20	-	19.40
21.00	21.20	-	21.40

KADIKÖY-BOSTANCI

Kalkış	Varış	Kalkış	Varış
07.40	-	16.20	16.40
08.05	08.25	17.30	17.50
08.35	08.55	18.15	-
09.20	-	-	18.40
-	09.35	18.50	19.10
09.45	10.05	19.30	-
10.20	10.40	-	20.20
11.50	12.10	20.45	21.10
13.05	13.25	-	21.50
14.20	14.40	22.20	22.40

BOSTANCI-KABATAŞ / KARAKÖY-EMİNÖNÜ

Kalkış	Varış	Kalkış	Varış
08.00	08.20	08.30	08.40
08.30	08.50	09.00	-
09.15	09.40	09.50	10.00
10.30	10.55	11.05	-
17.30	17.55	18.10	-

* Cuma günleri Bostancı'dan 06.00'da Kadıköy'den 06.15'te yapılır
Sadece Cuma günleri yapılır.



Görsel temizlik başarı ile yapıldı

Emekevler'de yıkım vardı

Ayşe KÜÇÜKKURT

Atatürk Mahallesi'nin ilk yerleşim merkezi olan Emekevler'de Kadıköy Belediyesi ekipleri tarafından yıkım yapıldı. Emekevler girişinde bulunan büfe, oduncu, kömürcü, bambu eşyalar satan 2 işyeri, lastikçi, egzozcu, kurban satış yeri, seyahat acentesi, 2 lokanta ve hurdacı Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekipleri tarafından 14 Nisan Pazartesi günü yıkılarak kaldırıldı. Çok sayıda emniyet gücünün hazır bulunduğu yıkım olaysız geçti. Yıkımla ilgili bilgi veren Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü Zabıta Amiri Hakkı Aydın, yıkılan işyerlerinin Kadıköy Belediyesi'nin arsası üzerinde kurulduğuna dikkat çekerek, "3 ay önge tebligat göndererek şu anda yıkımı yapılan yerlerin boşaltılmasını istemiştik. 14 Nisan 2003'te de işyerlerine burada yıkım olacağını bildirmiştik" dedi.

Zor anlar yaşandı

1979 yılından itibaren yoğun göç alan Emekevler mevkiinde, yapıların büyük bölümü kaçak olduğu için yıkıma giden Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekiplerini gören sakinler, zor anlar yaşadılar. Kendi evlerinin de yıkılacağını düşünenler tedirgin oldu.

Kadıköy Belediyesi ekipleri, geçtiğimiz hafta da salı pazarının kurulduğu alanda bulunan Deregezilmez Sokak'ta, 2 lastikçi, 1 otoboyama, 1 yıkama ve 2 binaya ait olan kömürlükleri yıkmıştı.

Berber salonları hijyenik olmalı

İstanbul Umum Erkek Berberleri Usta ve Kalfaları Odası ile KASDAV Suadiye Gönüllüleri tarafından düzenlenen "Berber Dükkânlarındaki Enfeksiyonların Önlenmesi ve Tedbirler" konulu toplantı, Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde yapıldı.

Katılımın az olmasına rağmen program aksamadan gerçekleştirildi. Etkinliğin açılış konuşmasını Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı. Öztürk, geçmişte berberlerin sünnetten, piyango bileti satmaya kadar değişik birçok işi birarada yürüttüğüne dikkat çekerek, "Zamanla koşullar değişti. Şimdi vatandaş daha seçici. Hijyen ve sağlıklı koşulları iyi olan yerleri tercih ediyorlar" dedi. Dünya çapında 153 kişinin ölümüne neden olan ve tüm dünyayı tehdit eden SARS (gizemli zatüre) hastalığına da değinen Öztürk, "Bütün dünya bu mikrobu araştırıyor. Nasıl üredığini, geliştiğini inceliyorlar. Dünyamız ve çevremiz gelişiyor. Berberlerimizin de diğer meslek dallarında olduğu gibi sürekli gelişmeleri takip etmeleri ve eğitim almaları gerekiyor" diye konuştu.

İstanbul Berberler Odası Başkanı Şükrü Akyüz ise konuşmasında Oda eski yönetimin berberleri küstürdüğünü belirterek, "Bir dahaki toplantılarımızda inanıyorum ki bu salon berberlerimizi almayacak. Bunu Avcılar'da başardık. Anadolu yakasında da başaracağız" dedi.

Toplantıda; katılımcılara, berber salonlarındaki hijyenin yanı sıra saç ekimi konusunda da bilgi verildi.



Geçtiğimiz ay Kadıköy, birçok cinayet, yaralama ve intihar olayına sahne oldu

Kanlı olaylar rahatsız etti

Kadıköy'ün adı, son haftalarda gazetelerin üçüncü sayfalarında yer alan cinayet haberlerinde sıkça geçmeye başladı. Özellikle İçerenköy ve Feneryolu'da son iki haftada birbiri ardına cinayetler işlendi. Cinayetler bu semtlerin sakinlerini tedirgin etti.....



Ayhan Yavuz'un öldürüldüğü sırada aynı otomobilin içinde olan arkadaşı C.S'nin, bir süredir birlikte olduğu iddia edilen E.C. de Organize Suçlar Şubesi'ne gelerek ifade verdi. Olay hakkında hiçbir bilgisinin olmadığını anlatan E.C, Emniyet'ten çıkışta, gazetecilerin görüntü almasını önlemek için, yüzünü kapattı.

Yanlış adamı ÖLDÜRDÜM

1 milyon lira için öldürdüler



Kadıköy'de 1 Nisan'da öldürülerek cesedi çöp konteynırına atılan travesti Serhat Çiftçi'nin kıtıl zanlıları yakalandı. Zanlılı cinayeti Çiftçi'nin üzerindeki 1 milyon lirayı almak için işlediklerini itiraf ettiler.

Selamiçeşme Lalezar Sokak'ta domuz bağı ile bağlanıp cesedi çöp konteynırında bulunan travesti Serhat Çiftçi'nin kıtıl zanlılarına dün tatbikat yaptırıldı. Mehmet Çapan, Şafak Doğan ve Ramazan Tosun adlı zanlılar, cinayeti para yüzünden işlediklerini kabul etti. Mehmet Çapan olay günü "Sena...

İşten çıkarılan hamallar can aldı

K. BAKKALKÖY

Hali'ndeki işlerinden çıkarılmak istenilen iki hamal kurşun yağdırdı.

Sebze-meyve satan Kurban Kardeşler' dükkanına dün sabah saat 11.00 sıralarında gelen hamallar Maşaallah T. ve Yüksel Ö. kendilerini işten çıkarmak isteyen dükkan sahipleri kabzımal Mustafa Kurban ve Atil Çetinkaya ile tartıştı. Tartışma kavgaya dönünce T. ve Ö. tabancayla Mustafa Kurban'ı başından vurarak öldürdü. Atil Çetinkaya ise ağır yaralandı. Olaydan sonra yakalanan zanlılar...





'BU İŞE MECBURDU

Zanlılar Maşaallah T. (solda, Yüksel Ö. (ortada) ifadelerin "Muş'tan İstanbul'a çalışm geldik. Her şeyimiz bu işti. ...

Çöp konteynerine atılan cesetin katil zanlıları yakalandı

HABER MERKEZİ

Son yıllarda yaşanan ekonomik sıkıntı nedeniyle artış gösteren gasp ve cinayet olayları, Kadıköy'de de yaşanıyor. Gazetelerin üçüncü sayfalarında yer alan cinayet olaylarının bir bölümü de Kadıköy'de yaşanıyor. Kadıköy'de cinayetler ağırlıklı olarak E-5 Karayolu'nun üst bölümünde işleniyor. Bu durum, ekonomik krizden sonra gelir seviyesi düşen bu bölgelerde insanların patlama noktasına gelip gelmediği konusunda düşündürüyor. Son günlerde de Kadıköy'de İçerenköy ve Feneryolu semtleri, işlenen cinayetlerle ön plana çıktı. Cinayetler her ne kadar birbiri ile bağlantılı olmasa da semt sakinleri diken üzerindeler. İnsanlar ellerini kollarını sallayarak sokaklarda dehşet saçabiliyorlar. Cinayetlerin hemen hepsinde silah kullanılması ise olayın bir başka boyutu.

7 Nisan Pazartesi günkü gazetelerde Kadıköy ile ilgili iki haber dikkat çekiyor. Fikirtepe'de bir çanta imalathanesinde çalışan 32 yaşındaki Kenan Öztürk, geçim sıkıntısı nedeniyle eşi çocuğunu da alıp evi terk edince bunalıma girdi. Eşini eve dönmeye ikna edemeyen Öztürk, bakkaldan aldığı çamaşır ipi ile üç katlı bir binanın çatı katına çıkarak kendini asmak istedi. Bunun üzerine eşi ve çocuğu olay yerine çağırıldı. Polis olaya müdahale ederek Öztürk'ü ikna edip çatıdan indirdi.

7 Nisan'ın ikinci olayı ise, birkaç gün önce çöp konteynerinde ceseti bulunan Serhat Çiftçi adlı travestinin katil zanlıları hakkındaydı. Selamiçeşme, Lalezar Sokak'ta domuz bağı ile bağlanıp ceseti çöp konteynerine konan Serhat Çiftçi'nin katil zanlılarına, 6 Nisan pazar günü tatbikat yaptırıldı. Mehmet Ç., Şafak D. ve Ramazan T. adlı zanlılar cinayeti para yüzünden işlediklerini kabul etti. Olay gününü anlatan Mehmet Ç., "Sena rumuzlu travestiyi yoldan aldık. Cebimizde hiç paramız yoktu. Travestinin üzerindeki paraları almak için Lalezar Sokak'taki bir apartmana götürdük. Üzerinden 1 milyon çıktı. Biz de travestiyi bağlayarak, kafasına çekiçle vurduk" dedi.

Hamallar ortalığı kana buladı

İçerenköy Sebze ve Meyve Hali'ndeki işlerinden çıkarılan iki hamal, Maşallah T. ile Yüksel Ö., Kurban Kardeşler'in dükkânına gelerek kendilerini işten çıkaran Mustafa Kurban ve Atil Çetinkaya ile tartıştı. Tartışmanın sonunda T.Ö., tabancayla Mustafa Kurban'ı başından vurarak öldürdü. Atil Çetinkaya ise ağır yaralandı.

Kurşun adresi şaşırdı..

İçerenköy'de işlenen bir diğer cinayete ise mafya karıştı. Mafya'nın tuttuğu kiralık katil asıl hedefi şaşırdı. 7 Nisan gecesi İçerenköy'de bir oto tamircisinde çalışan Ayhan Yavuz iş çıkışı kardeşi Orhan Yavuz ve arkadaşı Cihat Suavi ile birlikte eğlenmeye gitti. Ayhan Yavuz, eğlence dönüşü Cihat Suavi'yi evine bırakırken kırmızı ışıkta vurularak öldürüldü. Ayhan Yavuz'a kırmızı ışıkta yan tarafına yanaşan Alfa Romeo marka otomobilden 5 el ateş edildi. Saldırganlar hızla olay yerinden uzaklaştılar. Olaydan sonra geniş çaplı soruşturma başlatan polis, hedefin Ayhan Yavuz değil de Cihat Suavi olduğunu saptadı. Cinayeti araştıran Organize Suçlar Şube Müdürlüğü ekipleri kısa sürede cinayeti işlediği öne sürülen Hakan Yıldırım'ın da aralarında bulunduğu 6 kişiyi yakalayarak gözaltına aldı. Hakan Yıldırım ve 6 kişiyle birlikte bir kılıç, dokuz kama, iki bıçak ve 9 milyar 300 milyon lirayı da ele geçirildi. Cinayet aleti tabanca ise Beykoz sahilinde denizden çıkarıldı.

Cinayette Peker'in adı geçiyor

Yapılan açıklamalarda yakalanan katil zanlılarının Sedat Peker'in adamları olduğu, Cihat Suavi'nin ise adı Balkan Kardeşler davasına da karışan Ebru Cerit ile aralarında yaşanan gönül ilişkisinden dolayı öldürülmek istendiği belirtiliyor. Olaydan sonra İstanbul'u terk eden Cihat Suavi ise yaptığı açıklamalarda Ebru Cerit ile birlikte Sedat Peker'den burs aldıklarını, bu şekilde tanışarak aralarında bir yakınlaşma olduğunu doğruladı.

Avukat dehşet saçtı...

Kadıköy'de bir diğer cinayet ise 12 Nisan Cumartesi günü işlendi. Feneryolu'nda Avukat Halil İbrahim S. aynı zamanda müvekkili de olan nişanlısı Nihan Canoğlu'nun ağabeyine arabayla çarptıktan sonra kurşun yağdırdı. Feneryolu, Yazmacıbaşı Sokak'ta meydana gelen olay şöyle gelişti; Göztepe Taş Devri Çocuk Kulübü ile Altıntepe'deki Burak Çocuk Evi'nin sahibi olan Nihan Canoğlu, Taş Devri Çocuk Kulübü'nün işletmeciliğini annesi Birsen Canoğlu'na devretti. Bu çocuk kulübünde çıkan yangından sonra sigortadan alınan tazminatı Nihan Canoğlu alınca ortalık karıştı. Ağabey Erkan Canoğlu kardeşine parayı annesine vermesi gerektiği konusunda ısrar edince kardeşler birbirine girdi. Erkan Canoğlu, tartışma sonunda Nihan Canoğlu'nu döverek tehdit etti. Olayı öğrenen avukat nişanlı Halil İbrahim S. aracına atlayıp Feneryol, Yazmacıbaşı Sokak'a geldi. Erkan Canoğlu'nun kapıda görünce önce araba ile çarpıp düşürdü, sonra da tabancasıyla iki kurşun sıkıp kaçtı. Olaydan sonra Halil İbrahim S. yakalanarak gözaltına alınırken, ağabey Erkan Canoğlu Haydarpaşa Numune Hastanesi'ne kaldırıldı.

THE GREEN PARK
HOTELS ■ İSTANBUL
Bostancı
— Verim artıran konfor —
İSTANBUL-ANADOLU YAKASININ İLK VE TEK 5 YILDIZLI OTELİ











THE GREEN PARK HOTEL BOSTANCI
Ali Nihat Tarlan Cad. Ertafl Sok.
No: 16 Bostancı / İSTANBUL
Tel.: (0216) 573 30 30
Fax: (0216) 573 60 60

The GREEN PARK
HOTELS ■ İSTANBUL
Merter | Yakacık | Bostancı
www.thegreenpark.com



Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen **"Gazete Kadıköy"** çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

STANTLAR:

Barış Manço Kültür Merkezi, **Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM),** Caferağa Spor Salonu, **Halis Kurtça Kültür Merkezi,** Caddebostan Kültür Merkezi, **Erenköy Kültür,** KASDAV Poliklinik, **Moda Gönüllüleri,** Feneryolu KASDAV, **CHP İlçe Örgütü,** Kriton Curi Parkı, **Moda Halk Pazarı,** Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, **Gazete İdare Binası,** Sahrayıcedid, **Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası,** Belediye Garajı, **Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi,** Dumlupınar, Acıbadem, **Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri** ile Başkanlık Protokol, **muhtarlıklar,** Yay-Sat, **Kadıköy Kaymakamlığı,** Bostancı Halk Eğitim Merkezi, **Marmara Hastanesi,** SSK Başhekim Sekreterlik, **Merkez Karakolu,** Numune Hastanesi Başhekimlik, **PTT Hastanesi Başhekimlik,** Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, **Fenerbahçe DDY Lokali,** SSK Müdürlüğü, **Hasanpaşa Karakolu,** Göztepe Karakolu, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi,** Bostancı Karakolu, **Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi,** Marmara Üniversitesi, **Yenisahra Gönüllüleri,** Bostancı Gönüllüleri, **Kayışdağı Gönüllüleri.**

FİRMALAR:

- Carrefour-Acıbadem
- Bauhaus-İçerenköy
- Altıyol Cafe Nemus İnşaat: 0216 349 87 50
- Bilsev Sağlık Hizmetleri: 0216 411 91 16
- Tab Gıda(Burger King): 0212 274 71 63
- Beyaz Fırın: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 348 77 00
- Cumba Cafe-Fenerbahçe: 0216 346 39 64
- Dalyan Sahil Kom. Dekr.: 0216 355 58 42
- Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develi Kebab: 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekliler Derneği: 0216 414 33 50
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe: 0216 348 87 90
- Kavram Dersanesi: 0216 414 33 62
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- Pazar Eczanesi: 0216 337 83 26
- Setur Divan: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Efe Otomotiv(Sonax): 0216 572 48 66
- Göztepe Billur Su 0216 302 61 76
- Liay Vakfı: 0216 349 09 16
- İstanbul Dolmuşçular Derneği: 0216 449 54 47
- Kilim: 0216 338 77 70
- Security Servis: 0216 339 66 17
- Kadıköy Kahve: 0216 337 96 27
- Kozyatağı Saymazlar: 0216 362 74 65
- Kozyatağı Carrefour Burger King
- Caddebostan Sahil Burger King
- Bahariye Burger King
- Piramit Burger King
- Şaşkınbakkal Burger King
- Çadırlıköşk Burger King
- Acıbadem Drive Burger King

Carrefour'da çok özel fiyatlarla bahar şenliği başlıyor!

18-22 Nisan



2.890.000 TL/Kg
YARIM YAĞLI BEYAZ PEYNİR



6.390.000 TL/Kg
BAŞYAZICIOĞLU DANA KOKTEYL SOSİS



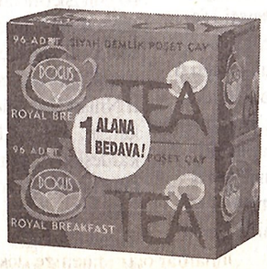
2.690.000 TL/Kg
ŞEKER EKO DRUMSTICK (BAGET)



5.190.000 TL
NAMET MACAR SALAM
450 gr



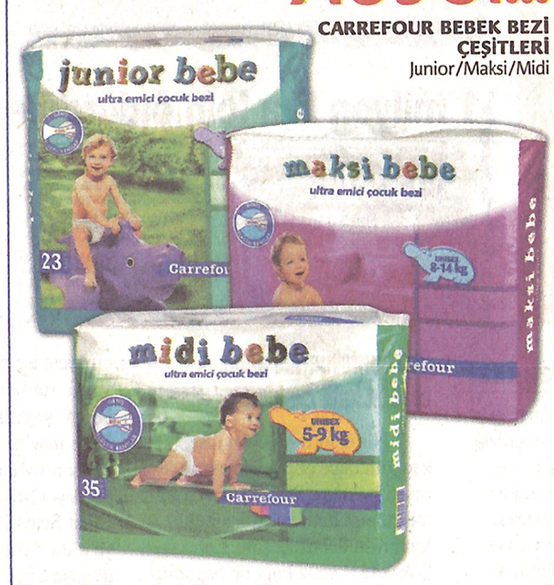
6.150.000 TL
AYTAÇ KAŞAR
750 gr



3.990.000 TL
DOĞUŞ ROYAL BREAKFAST DEMLİK POŞET ÇAY
96'lı 1+1 BEDAVA
652 gr

Carrefour

7.690.000 TL
CARREFOUR BEBEK BEZİ ÇEŞİTLERİ
Junior/Maksi/Midi



MARKAMIZ

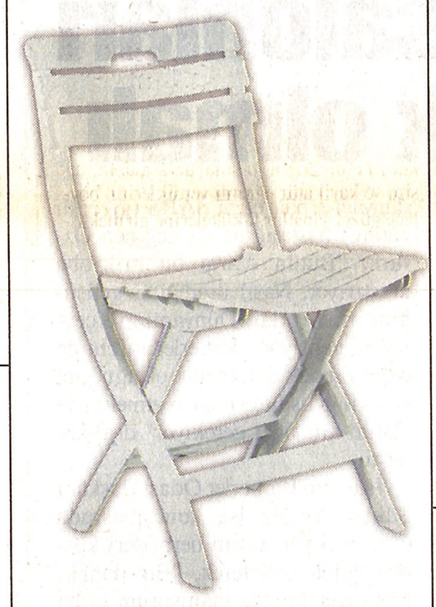


4.990.000 TL
DURU ŞAMPUAN ÇEŞİTLERİ
2'li set
2x750 ml
2.'si %50 İNDİRİMLİ



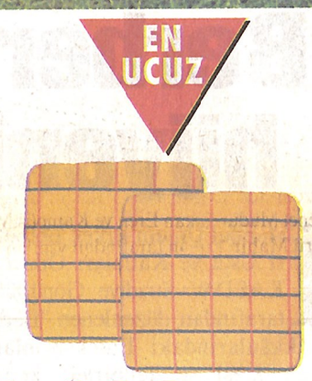
EN EKONOMİK natürel Silen 8 adet tuvalet kağıdı

1.990.000 TL
SİLEN NATUREL TUVALET KAĞIDI
8'li

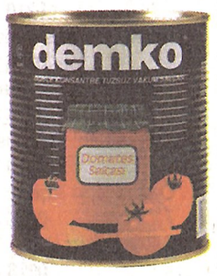


17.990.000 TL
KATLANIR BEYAZ SANDALYE

EN UCUZ



3.990.000 TL
TOP LINE KARE MİNDER 2'li
Değişik desenlerde
40x40 cm



1.650.000 TL
DEMKO DOMATES SALÇASI
830 gr

Carrefour



930.000 TL
CARREFOUR BEZELYE
820 gr

MARKAMIZ



3.290.000 TL
AXION ÇAMAŞIR SUYU
4 kg



7.490.000 TL
METAL GÖVDELİ TERMOS
Değişik desenlerde
1.9 lt



19.950.000 TL
BASIC BUGGY BASTON PUSET
- Çok pozisyonlu, yatabilir oturma yeri
- Süspansiyonlu ön tekerlekler

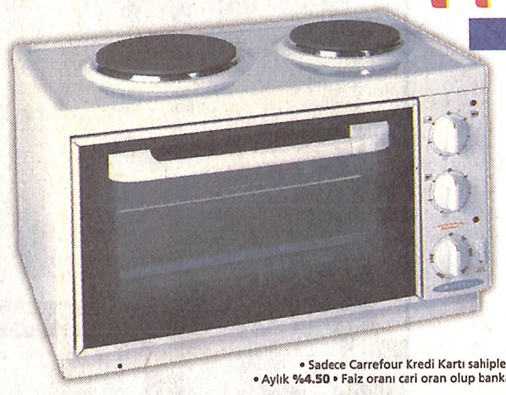


9.950.000 TL
KIRLANGIÇ AYÇİÇEK YAĞI
5 lt



3.890.000 TL
COCA COLA/COCA COLA LIGHT
4x1 lt

144.900.000 TL
16.510.153 TL x12
Carrefour Kredi Kartı ile geçerlidir.
PROFİLO HG4003 OCAKLI MİDİ FIRIN
- Üst tarafı çift elektrikli ocak
- Zaman ayarı
- Izgara yapabilme özelliği
- 3 yıl garanti



- Sadece Carrefour Kredi Kartı sahipleri katalogdaki 12 taksit olanağından yararlanabilir.
- Aylık %4.50 • Faiz oranı cari oran olup banka tarafından piyasa koşullarına göre değiştirilebilir.



9.490.000 TL
ERKEK AYAKKABI
Değişik modellerde
40-44

Carrefour ve Siz

Para İadesi
"Sebebi ne olursa olsun" satın almış olduğunuz ürünü ambalajı ve faturasıyla 15 gün içerisinde geri getirirseniz Carrefour paranızı iade eder.

Garanti
Elektronik ürünlerimiz üretici ve ithalatçı firmalar tarafından en az 1 yıl garantilidir.

Ürün Değiştirme
Satın aldığınız ürün, üretim hatasından ötürü arızalıysa 30 gün içinde değiştirebilirsiniz.

"Kişiye Özel" Hizmet
Carrefour'da her müşteri özeldir. Siz alışveriş yaparken dinamik ve deneyimli satış elemanlarımız hizmetinize hazırdır.

Markalar
Bütün tanınmış markaları en ucuz fiyatlarla aynı çatı altında bulabilirsiniz.

Teslimat
Satın aldığınız beyaz eşyalar (40 kg. üzeri) ücretsiz olarak evinize teslim edilir (30 km.'ye kadar).



CARREFOUR MÜŞTERİ KARTI
- ANINDA KASADA İNDİRİM • ÇEKİLİŞLİ KAMPANYALAR
- ÜCRETSİZ, HEMEN TESLİM

CARREFOUR KREDİ KARTI
- ANINDA KASADA İNDİRİM
- PEŞİN FİYATINA TAKSİT KAMPANYALARI
- VADE FARKLI TAKSİT OLANAĞI • DÜNYADA GEÇERLİLİK
- ALIŞVERİŞ ÇEKLERİ • ÇEKİLİŞLİ KAMPANYALAR
- YIL SONUNA KADAR ÜCRETSİZ BAŞVURU

Fiyatlarımıza KDV dahildir.

İÇERENKÖY • ACIBADEM

Carrefour

SA

ELAN-ALTAVIA

'Anadolu Aç Açık Üşüyor' sloganıyla başlatılan yardım kampanyası devam ediyor

Konvoy yine Anadolu yollarında

Kadıköy Belediyesi'nin 2002 yılında başlattığı ve aralıksız süren "Anadolu Aç Açık Üşüyor Kampanyası", geçtiğimiz günlerde Anadolu'ya gönderilen başka bir konvoyla devam etti.

Adıyaman-Eskiköy, Aksaray-Ortaköy, Van-Başkale, Adıyaman-Karıcık Belediyesi, Antakya, Muş-Bulanık İlçesi'ne bağlı Hanköyü, Aksaray-Çolak Nebi Köyü olmak üzere Anadolu'da 7 ayrı bölgeye 20 Ocak 2003 tarihinde gönderilen 350 kolilik yardımın ardından son olarak 13 Nisan Pazar günü depremden zarar gören Tunceli'ye de yardım gönderildi.

Yaklaşık bir buçuk yıl önce başlayan"Anadolu Aç Açık Üşüyor Kampanyası" çerçevesinde, belli periyotlarla Anadolu'nun ihtiyacı olan bölgelerine yardım gönderilmeye devam edildiğini belirten Kadıköy Belediyesi yetkilileri, geçtiğimiz aylarda Tunceli'de yaşanan depremin ardından bu bölgeye de yardım gönderme kararı aldıklarını belirttiler. Tunceli, Pülümür ve Nazımiye ilçelerine dağıtılmak üzere 81 kolisi kadın, 33 kolisi erkek, 10 kolisi çocuk elbisesi, 17 kolisi ayakkabı ve 20 kolisi de ev araç ve gereçlerinden oluşan toplam 161 koli yardım malzemesi, 13 Nisan Pazar günü Kadıköy Belediyesi'nden hareket etti.

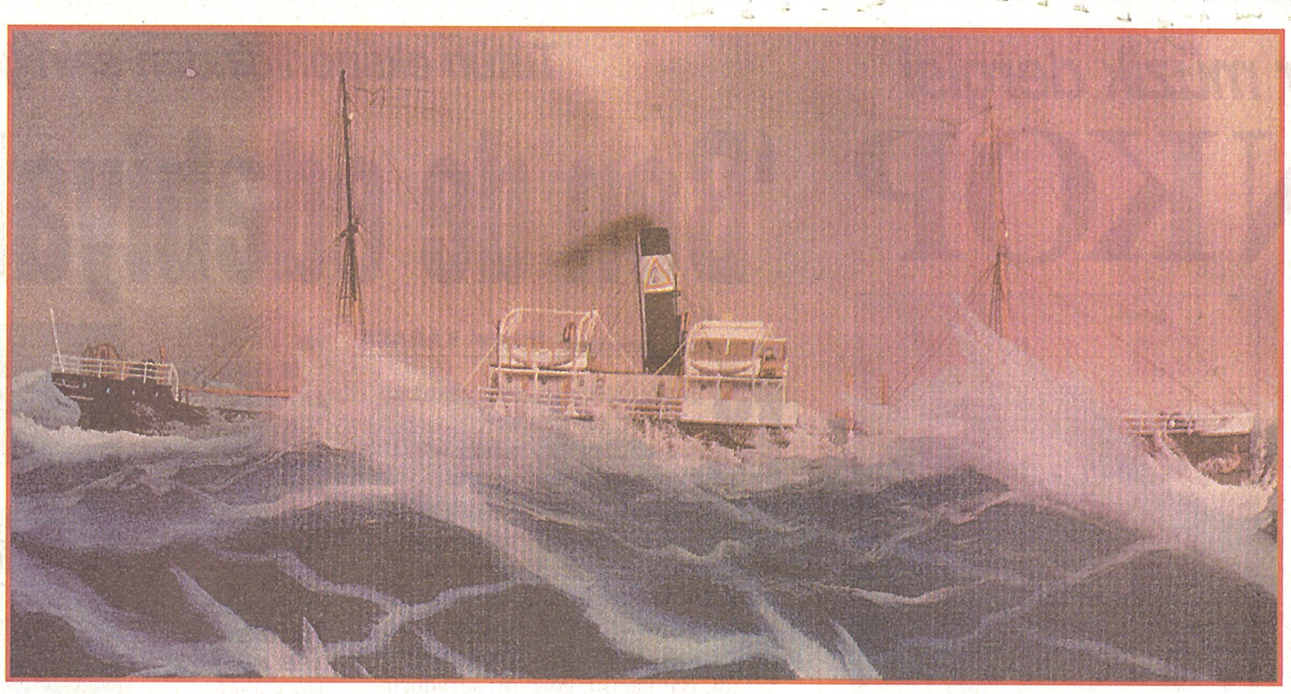


İSTEK Sanat Galerisi açıldı

Eğitimde 13. yılını dolduran İSTEK Acıbadem Okulları bünyesinde açılan İSTEK Acıbadem Sanat Galerisi, 7 Nisan Pazartesi günü açıldı. Galerideki ilk sergi Özgün Baskı Resim Sergisi oldu.

Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim üyelerinin katkılarıyla düzenlenen Özgün Baskı Resim Sergisi, Genel Müdür Erkan Eren ve Kampüs Müdürü Mahir Yaman tarafından yapılan bir konuşmayla açıldı. Açılışa çok sayda sanatsever katıldı. Sergiye; Ayşe İzer Ergin İnan, Ferhat Özatar, Fevzi Karakoç, Gülay Semercioğlu, Gülveli Kaya, Gürbüz Doğan Ekşioğlu, İrfan Önürmen, İsmail İlhan, Mustafa Horasan, Nuri Kuzucan, Özdemir Altan, Rüçhan Akıl, Sinan Demirtaş, Tomur Atagök, Zahit Büyükişleyen ve Zeki Şahin birer adet eserleriyle katıldılar. Sergi, 12 Nisan Cumartesi gününe kadar açık kaldı.

Galeride sergilerin düzenli olarak süreceğini belirten Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı Fethi Engin, okullarında müzik, resim ve karikatür eğitimi verdiklerini, böylece güzel sanatlar fakültelerine girmek isteyen öğrencilere de destek olduklarını söyledi. Resim, müzik ve karikatür yarışmalarında dereceler alan okul, son olarak KASDAV'ın düzenlemiş olduğu Kadıköy 6. Koro Günleri'nde 3 dalda ödül aldı.



Onların gönülleri hep denizde ve denizaltında

Yaşananlar unutulmamalı

Kemal ERTAŞ

Denizaltını Sevenler Sosyal Yardımlaşma Derneği (DESSOYAD), 1993 yılında emekli subay, astsubay ile erlerden oluşan ve denizaltılarda yıllarca emek vermiş insanların biraraya gelerek oluşturduğu bir sivil toplum kuruluşu. DESSOYAD'ın üyeleri arasında 4 Nisan 1953'te Çanakkale Boğazı'nda kaza sonucu batan Dumlupınar Denizaltı Gemisi'nden sağ olarak kurtulan emekli Astsubay Hüseyin İnkaya da bulunuyor. Fakir ve çocuk esirgeme kurumunda barınan 70 çocuğa bakan, emekli olduktan sonra vefat eden arkadaşlarının cenaze gibi işlemleri ile de ilgilenen DESSOYAD, 14 ayrı alanda üyelerine hizmet vermeye devam ediyor.

Şehit denizciler için heykel yaptırıyorlar

Dernek, 18 Haziran 1942'de Atılay Denizaltı Gemisi'nin ve 4 Nisan 1953 tarihinde de Dumlupınar Denizaltısı'yla kaza sonucu Çanakkale'de batması nedeniyle şehit olan denizaltıcılar için de "Denizaltı Şehitleri Anıtı" yaptırıyor.

Gelibolu Belediyesi tarafından Derneğe tahsis edilen alanda yapılan heykelin temeli, 4 Nisan 2003'te atıldı. "Denizaltı Şehitleri Anıtı" yapımı çalışmalarını aralıksız olarak sürdüren DESSOYAD, bütün duyarlı insanların anıt için yardımlarını bekliyor. Önümüzdeki süreçte ise yine Gelibolu Belediye Başkanlığı tarafından verilen 5 dönümlük arazi üzerinde kurulması planlanan ve projesi tamamlanan bakımevinin yapımına ise kısa süre sonra başlanacak. DESSOYAD'ın bayanlardan kurulu Kadınlar Kolu ise 75 üyeden oluşuyor. Hanımlar da eşleri gibi DESSOYAD'da aktif olarak çalışmalarına devam ediyorlar.

Denizaltını Sevenler Sosyal Yardımlaşma Derneği (DESSOYAD) Başkanı Sacit Yarar, derneğin kuruluş aşamasında ilginç olaylar yaşandığını söyleyerek, şöyle konuşuyor:

"Biz denizaltı camiası olarak bir aile gibiyiz. Bu ailenin içinde saygı, sevgi ile yaşarız. Emekli olduktan sonra dağıldık. Filomuzun iyi bir abisini kaybettiğimiz cenazede öğle bir olay oldu ki! Cenazede 60-70 kişinin orada toplanması bizi şaşırttı. Denizaltında Amiralimiz olan Rıza Akol da cenazedeydi. Amiral Akol, beni çağırdı. 'Sen sosyal ilişkilerin adamısın, topluğu dağıtmayalım' dedi. Emekli 217 arkadaş ile 10 Ocak 1988 tarihinde Kasımpaşa Orduevi'nde biraraya gelerek çalışmalara başladık. Beni başkan seçtiler. 2 Ağustos 1993 senesinde Denizaltını Sevenler Sosyal Yardımlaşma Derneği (DESSOYAD) anayasal bir kuruluş çalışmaya başladı. DESSOYAD olarak sosyal amaçlarımızı birer birer hayata geçirmeye çalışıyoruz"

Dumlupınar faciası

Dumlupınar Denizaltı faciasından sağ olarak kurtulan ve DESSOYAD'ta Disiplin Kurulu Başkanlığı görevini yürüten emekli Astsubay Hüseyin İnkaya da o trajik günü anlatırken, olayın dehşetini o günmüş gibi yaşıyor.

Tarih 4 Nisan 1953'tür. Dumlupınar Denizaltı Gemisi, "Bulisi Mavi Deniz" tatbikatından dönerken Çanakkale Boğazı Nara Burnu'nda, İsveç bandralı "Naboland" şilebiyle çarpışarak batar. Emekli Astsubay Hüseyin İnkaya, o sıralarda Dumlupınar Denizaltı Gemisi'nde "Köprü Üstünde" görev yapmaktadır. İsveç bandralı "Naboland" şilebinin Dumlupınar Denizaltı Gemisi'ne baş bodoslama kısmından çarpması sonucu, denizaltıyı yatırır ve üzerine çıkar. Bu çarpışma esnasında köprü üzerinde görevli Astsubay Hüseyin İnkaya, Astsubay Hüseyin Akış ve Amiral Hasan Yumuk, denize düşerler. Batan Dumlupınar Denizaltısı'ndan sağ olarak kurtulan 3 denizaltıcı sevinemez. Çünkü; Dumlupınar Denizaltı Gemisi batmış ve büyük faciada 22 denizaltıcı şehit olmuştur.

Astsubay İnkaya, yaşadığı büyük faciayı şöyle anlatıyor:

"Çarpışma esnasında köprü üzerende bulunanlar olarak denize döküldük. İsveç bandralı 'Naboland' şilebinden denize atılan fosforlu ve ışıklı can yeleklerineden yakaladım. Uzun müddet denizde, akıntı ve rüzgârla sürüklendim. Naboland şilebinin denize indirmiş olduğu filika ile kurtarıldım. Kurtarıldıktan sonra gümrük motoruna geçerek, Çanakkale iskelesine çıkarılmışım. Ardından Çanakkale Deniz Hastanesi'ne nakledildim. Hastanede kaldığımda hiçbir şeyden haberim olmadı. Daha sonra denizaltının battığını ve 22 arkadaşımın yaşamını yitirdiğini öğrendim. Bütün kurtarma çalışmaların yapılmasına karşın, denizaltının batmış olduğu mevkii, kurtarmayı engellediği için arkadaşlarım kurtarılamamış. Kaza sonrasında uzun süren çok zor günler geçirdim. Arkadaşlarımı kaybettiğimden, acım fazlaydı ve sevinememiştim. Uzun müddet kendimde değildim. Tedavi ve sonrasında denizaltıcılığı çok sevdiğimden Deniz Kuvvetleri'nde denizaltılarda çalışmaya devam ettim. Daha sonra Dumlupınar Denizaltı Gemisi'nde görevli Amiral Hasan Yumuk ile Astsubay Hüseyin Akış'la tek tük buluşmalarımız oldu. Deniz Kuvvetleri'nden 1975 senesinde emekli oldum. Emekli olduktan sonra DESSOYAD üye oldum ve çalışmalara başladım"



Uzun süre denizaltılarda görev yapan emekli denizaltıcıların kurduğu Denizaltını Sevenler Sosyal Yardımlaşma Derneği (DESSOYAD), 1993 yılından bu yana çalışmalarını Kadıköy'de sürdürüyor....

'Marmara'da Bilişim Fuarı'

Marmara Üniversitesi öğrencileri, bu yıl 3.'sü düzenlenen "Information Technology Days 2003" (ITD) orijinal adıyla bilinen bilişim fuarını başarıyla tamamladı. Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü Kapalı Spor Salonu'nda 2 Nisan Çarşamba günü başlayan fuara öğrenciler büyük ilgi gösterdi.

Marmara Üniversitesi bünyesindeki etkin kulüpler arasında yer alan Marmara Community ve Elektrik Kulüpleri işbirliğiyle düzenlenen fuarla ilgili olarak bilgi veren komite üyesi ve aynı zamanda İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü 2. sınıf öğrencilerinden Ersin Yılmaz, bir öğrenci kulübü olarak Bilişim Fuarı'nı ilk kez düzenlediklerini ve bu organizasyonun iyi bir ekip çalışması sonrasında gerçekleştiğini söyledi. Fuarı düzenlemekteki amaçlarını; kısaca "teknolojideki son gelişmeleri öğrencilere tanıtmak" olarak açıklayan Yılmaz, "Düzenlediğimiz bu fuarda üniversitenin herhangi bir katkısı yok. Üniversite bize sadece sponsor bulma konusunda yardımcı oldu. Bilişim Fuarı üniversiteki tüm öğrencilere hitap ediyor. Organizasyonda her bölümden öğrenciler yer aldı. Hızla gelişen dünyaya ayak uydurmak isteyen herkesi fuarda görmek istiyoruz" dedi.

Birçok firma destek verdi

Yoğun ve uzun çalışmalar sonucunda çok sayıda önemli firmanın da desteği alınarak 3. Bilişim Fuarı'nı düzenlediklerini belirten komite üyesi, Bilgisayar ve Kontrol Öğretmenliği 2. sınıf öğrencisi Emel Şahin ise, "Alanında adı duyulmuş şirketlerden destek aldık. Her yıl daha profesyonel firmalarla işbirliği yaparak, öğrencilerin bu firmaları daha yakından tanımalarını sağlıyoruz. Böylece öğrenciler, bu firmalar sayesinde en doğru ve en kısa yoldan teknolojik gelişmeleri takip etme olanağını yakalıyorlar" diye konuştu.

(Azer ÖZTÜRK)

KADIKÖYLÜLER'İN ŞİKÂYETLERİ...

- **Hasan Gezen:** İçerenköy Mahallesi, Merkez Cami Sokak'taki sahipsiz köpeklerin alınması talep ediliyor.
  Sonuç: Veteriner İşleri Müdürlüğü'ne bildirildi. Belirtilen sokaktan 4 adet sahipsiz köpek alındı.
- **Ayşe Demircioğlu:** Erenköy Mahallesi, Ethem Efendi Caddesi 46 no'lu boş dükkân girişinde bulunan köpek ölüsünün alınması isteniyor.
  Sonuç: Temizlik İşleri Müdürlüğü tarafından köpek ölüsü alındı.
- **Fatma Güzelce:** Acıbadem Mahallesi Faikbey Sokak, Kamelye sitesi A-1 Blok'ta bulunan güzellik merkezi, ruhsatsız çalışıyor.
  Sonuç: Bölge Zabıta'ya iletildi. Şikâyet konusu yerin ruhsatsız faaliyetinden ötürü ilgilisi hakkında ceza zaptı tanzim edilip, yasal işlem uygulandı.
- **Abdullah Ergin:** Kozyatağı Mahallesi, Kocayol Caddesi No 41'de bulunan Evden Eve Nakliyat Firması, araçlarını No: 40'ın önüne park ediyor.
  Sonuç: Trafik İşleri Müdürlü Zabıta ekiplerinin yapmış olduğu çalışma sonucunda, şirket yetkililerine gerekli tebligat yapıldı.

KADIKÖY BELEDİYESİ
KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Düşten Oyuna



Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM) Düşünce Oyunları Grubu, 12 Nisan Cumartesi Günü satranç turnuvası düzenledi. 20 kişinin katıldığı turnuvaya, 20 kişi katıldı. Kadıköy Gençlik Merkezi açık havada düzenlenen satranç turnuvasında 1. Atatürk Çağdaş Yaşam Çok Program Grubu'ndan Hakan Yaramış, 2. Kenan Evren Anadolu Lisesi hazırlık sınıfı öğrencisi Deniz Seyhanoğlu, 3. Mimar Devrim Öztürk, 4. ise Gazeteci-Yazar Metin Demirsar oldu...

Belirsizlik

Kadıköy Gençlik Merkezi TiyatroM Grubu 30 Nisan Çarşamba Günü Belirsizlik isimli oyunu ücretsiz sahneye koyuyor.
Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde oynanacak olan oyuna tüm Kadıköylüler davetli.
Metin: Ekip çalışması,
Müzik: Özgür Günay



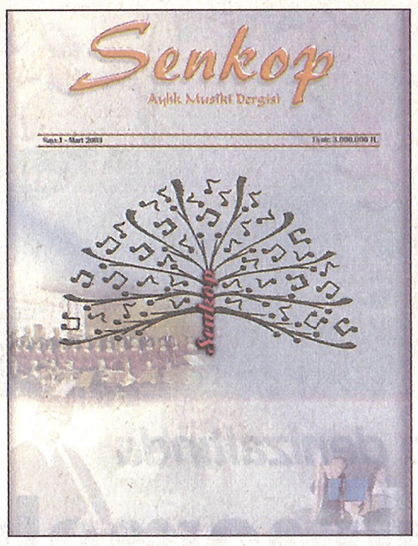




Örnek bir müzik dergisi

SENKOP

Türk Sanat, Halk Müziği ve Tasavvuf müziğine ilgi duyanlar, merak ettikleri tüm soruların cevabını ilk sayısı yayınlanan, genel yayın yönetmenliğini Sadık Kavas'ın yaptığı, aylık musiki dergisi Senkop'ta bulabilecekler.



Adını bir müzik teriminden alan aylık musiki dergisi Senkop, ilk sayısını Mart ayında çıkardı. Genel yayın yönetmenliğini Sadık Kavas'ın yaptığı dergi, Türk Müziği, Halk Müziği ve Tasavvuf Müziği konularında meraklılarına gerekli bilgi ve belgeleri vermeyi amaçlıyor. Derginin ilk tohumlarının Ankara'da bestekâr-şef Ziya Taşkent tarafından atıldığını belirten Genel Yayın Yönetmeni Sadık Kavas, Ankara Radyosu'ndaki arkadaşlarının da destek vermesiyle çıkarmaya karar verdiğini söyledi. Türk müziği ile ilgili olarak meraklılarına gereken tüm bilgileri ve belgeleri vermek istediklerine dikkat çeken Kavas, "Özellikle İstanbul, Ankara, İzmir gibi büyük şehirlerimizin dışında bir nota bulmakta dahi zorlanan ve çok büyük özverilerle musikimizin sevilip yayılmasına çalışan dernek ve topluluklar var. Bu topluluklar bizim ilk hedef kitlemiz" diye konuştu.

Derginin ilk sayısında; İsmail Dede Efendi'nin hayatı ve eserleri tanıtılıyor. Türk Müziğinin makamlarının anlatılacağı Senkop'un ilk sayısında Rast makamı hakkında bilgi veriliyor. Her ay bir musiki derneğinin de tanıtılacağı derginin bu ayki konuğu, Beşiktaş Musiki Derneği. Yaşayan Bestekârlarımız köşesinin konuğu ise ünlü bestekâr Zeynettin Maraş.



Ressam Mualla Böcekçi, ikinci kişisel sergisini açtı....

Mualla Böcekçi resim sergisi

Ressam Mualla Böcekçi, 'Yaradan'dan Aksettirebildiklerim ' adlı ikinci kişisel sergisini, 7 Nisan Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Merkez Galerisi'nde açtı.

İlk kişisel sergisini dostlarının ve ailesinin teşvikiyle 2002 yılında İstanbul Artev Sanat Galerisinde açan ressam Mualla Böcekçi, ikinci kişisel sergisini 7 Nisan Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Merkez Galerisi'nde düzenledi.

"Yaradan'dan Aksettirebildiklerim" adlı resim sergisinin açılış kokteyline, çok sayıda davetli katıldı. Sergi 16 Nisan Çarşamba gününe kadar sürdü.

1951 yılında Ankara Kız Teknik Öğretmen Okulu Mesleki ve Tezyini Resim Bölümü'nü bitiren Mualla Böcekçi, Tokat, Çanakkale ve İstanbul Kız Meslek Liseleri'nde öğretmen ve müdür olarak sürdürdüğü meslek hayatını, 1981 yılında emekliye ayrılarak sona erdirdi. Emekliliğin ardından resim yapmaya yoğun olarak devam ettiğini söyleyen Böcekçi, "Emekli olduktan sonra, doğayla içiçe yaşadığım anlarda aldığım ilhamla, zaman zaman resim çalışmalarıyla boş vakitlerimi değerlendirdim. Ancak birkaç yıl üst üste geçirdiğim ciddi rahatsızlıklar ve iki gözümden katarakt ameliyatı olunca resimden uzak kaldım. Boşa geçen zamanı telafi edercesine 1998 yılından sonra doğayı daha dikkatle etüt etmeye başladım" diye konuştu.

Akrilik, suluboya ve yağlıboya çalışmalarına devam eden sanatçı bu sergisinde; natürmort, peyzaj ve çiçek çalışmaları ile doğanın sihirli güzelliklerini sanatseverlerle paylaşıyor.

ERENKÖY
MODA TASARIM MERKEZİ
Zevkinize ve isteklerinize en uygun kıyafetler Merkezimizde tasarlanır ve dikilir
MODİKS GİYİM SANAYİ İç ve DIŞ TİC.LTD. ŞTİ.
ETHEMEFENDİ CAD. HATBOYU SOK. 24/1 ERENKÖY
(Tren istasyonu sırası) Tel : (0216) 368 20 17

Tütün eksperliğinden şairliğe uzanan yol.....

'Ben de edebiyata sığındım'

Nusret KARACA

Sevgili Özdemir Özkan bankacı bir dost. Bir kitapsever. Bostancı'da meyhaneler ve kahvehaneler arasında bir kitapevi açacak kadar edebiyata gönül vermiş güzel bir insan...Şimdi onun açmış olduğu Eleştiri Kitabevi yok artık. Geride boş bir dükkân ve anılar bıraktı belleklerde. Çünkü daha fazla direnemedi. Madden ve manen yıkım yaşadı. Bankacılık görevini sürdürüyor. Bostancı'da kitabevi yok artık. Yazarlar çay bahçelerinde yapıyorlar toplantılarını.

Adnan Raşit Günay işte o toplantılarda tanıdığım güzel insanlardan biri. Şimdi ona da yer ayırdık Gazetemiz Kadıköy'ün sayfalarından birinde, sanata, edebiyata gönül veren siz okurlarımız için.

■ ***Uzun zamandır rastlaşmadık sizinle. Özlemişim.***

Evet Karaca. Haklısın. Perşembe toplantılarına sürekli katılamıyorum. Aslında ben de sizleri özledim.

■ ***Kadıköy'deki bazı toplantılara katıldığınızı biliyorum.***

Evet, Dr. Celal Algan'ın toplantılarına katılıyorum. Cuma günleri oluyor bu toplantılar. Halil İbrahim Bahar ve Bedrettin Aykın gibi dostlar katılıyor aramıza.

■ ***Her cuma toplanamıyorsunuz sanırım?***

Doğru Dr. Celal Algan sık sık Belçika'ya gidiyor. Toplantılar kesiliyor. Sürekliliğini kaybediyor.

■ ***Yeni bir şeyler var mı? Siz boş durmazsınız.***

Olmaz mı? Epik bir şeyler var. "Mehmed'in Türküleri" adı altında topluyorum onları. Biraz daha zamanı var.

■ ***Dilinizin altında...***

İyi tahmin ettin. Yayımlamayı düşündüğüm yeni bir yapıt var. Ondan sonra "Mehmedin Türküleri"....

■ ***Bize biraz şiir yolculuğundan söz eder misiniz?***

Şiir yolculuğum lise çağlarında başladı. İlk şiirim 1945 yılında Raşit Gün imzasıyla İstanbul Dergisi'nde yayımlandı.

■ ***Siz uzun yıllar tütün eksperliği görevinde bulundunuz. Ayrıca öğrenim yaşantınız da oldukça ilginç.***

Şair Adnan Raşit Günay, edebiyat toplantılardan tanıdığım güzel insanlardan biri. Şimdi ona da yer ayırdık Gazetemiz Kadıköy'ün sayfalarından birinde, sanata, edebiyata gönül veren siz okurlarımız için.

Ben Askeri Tıbbiye'den ayrıldım. Daha sonra hukuk fakültesine kayıt yaptırdım. Devam zorunluluğu yoktu. Orada da iki yıl okudum.

■ ***Daha sonra?***

Fransız yazar, ozan, tiyatrocu Jean Luis Gobard'ın dediği gibi edebiyata sığındım. Şimdi yalnız, dostlarımla ve edebiyata sığınmış olarak yaşıyorum.

■ ***Peki ya "Kavkılar" adlı şiir kitabınız?***

Bu yapıt benim 50 yılı aşkın şiir serüvenim. Yaşam öyküm. Yedi bölümden oluşan bütün şiirlerim. Uzun Çalar, Anımsamalar, Kapılar, Yeniden, Acının Ucu, Dar Vakitlerde ve Kavkılar...Peki sen yazmaya devam ediyor musun?

■ ***Ben yazmadan duramam biliyorsunuz. Salâh Birsel "Elinde hep kağıt olsun" derdi. Ben de hiç eksik etmiyorum. Salâh Birsel'li günler güzeldi değil mi?***





Adnan Raşit Günay, çalışmalarını anlattı.....

Hem güzel hem de anlamlıydı. Orası bir okuldu. Oradan çok şeyler öğrendik.

■ ***Edebiyat toplantılarının amacı da bir şeyler alıp verme değil mi?***

Öyle. Yoksa sıradan toplantılardan öteye gidemez.

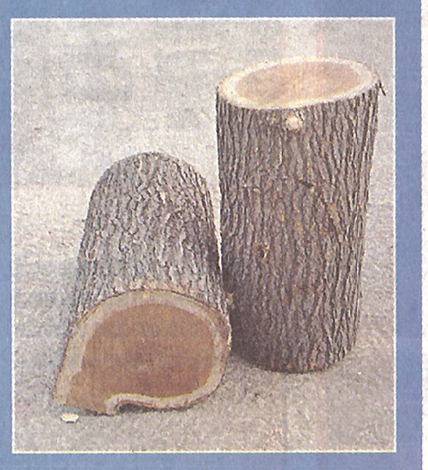
Adnan Raşit Günay ile uzun bir aradan sonra söyleşi fırsatı buldum. Söyleşi bitiminde bana "Haliç'in çocuğuna sevgilerle" notunu düşerek armağan ettiği Kavkılar'ın sayfaları arasında buluverdim kendimi. Haliç'te tütün eksperliği yaparken yazmış olduğu bir şiire takıldım, kaldım.

Kara kara düşünürüz
Gece yarısından sonra
Kemiklerimiz çıtır çıtır
Rutubetten, sisten
Burası Haliç'tir anam
Yirmidört saat uyanıktır

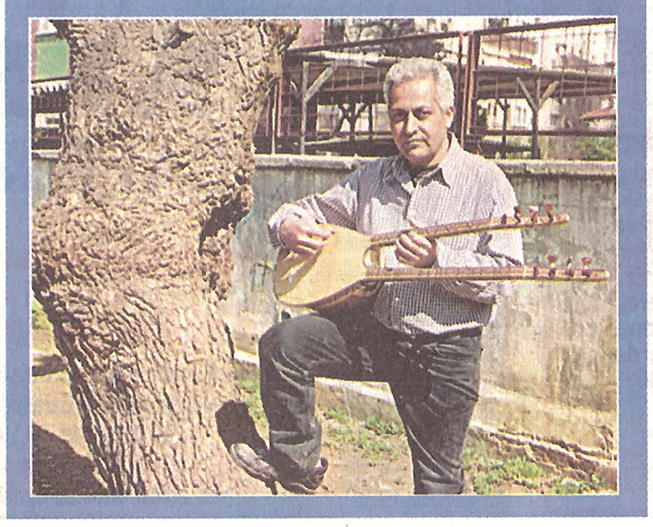
Evet. Haliç kıyılarında hiç rastlamadığımız ancak Kadıköy'de yollarımızın birleştiği bir dost Adnan Raşit Günay. Bir ağabey, bir yazar. Adam gibi adam. Ne yapsak acaba? Hep birlikte edebiyata mı sığınsak, böyle dostlar kazanmak için ya da hep yanımızda kağıt kalem mi taşısak, yüreğimizde her dosta yer ayırmak için.

Özgürlük Parkı'nda dut ağacıydı şimdi yanık türkülere eşlik ediyor





Özgürlük Parkı'nda kesilen dut ağacından yapılan saz, artık Merdan Kiraz tarafından çalınıyor. Sazı, Kiraz'ın babası Hüseyin Gazi Kiraz yaptı...



Özgürlük Parkı'nda kuruduğu için kesilecek olan dut ağacı, Park'ta çalışan Merdan Kiraz sayesinde saz oldu. Kuruyan dut ağacını yakma yerine saz olarak değerlendirdiklerini belirten Merdan Kiraz, "Bu dut ağacından iyi saz olur düşüncesiyle ağacın alt kısmını marangoz ve sanatçı olan babama gönderdim. O da sazı yaparak bana hediye etti" diye konuşuyor.

Olay, Park ve Bahçeler Müdürlüğü tarafından her yıl düzenli olarak gerçekleştirilen ağaç budama ve kuru ağaç kesimi kapsamında, kuruyan dut ağacının kesilmesine karar verilmesiyle başladı. Bu sırada Özgürlük Parkı'nın teknik elemanı Merdan Kiraz, kuruyan dut ağacının gövdesinden iyi bir saz imal edilebileceğini düşünerek ağacın alt kısmını alarak Altınoluk'ta yaşayan babası emekli Hüseyin Gazi Kiraz'a gönderdi.

Ağacın gövdesini saz olmak üzere babasının usta ellerine teslim eden Kiraz,

"Dutun alt kısmını marangoz ve sanatçı olan babama gönderdim. Babam da 1.5 ay içinde ağacın gövdesinden çift kollu bir saz yaparak bana hediye etti. Babam yaptığı saza, 'kendisinden geçmiş' anlamına gelen 'Mestan' ismini koydu. Şimdi ben de Mestan'ımla baş başa kaldığımda yöre müziklerini çalıyor, söylüyorum" dedi.

Kuruyan dut ağacını yakma yerine saz yaparak değerlendirdiklerini ifade eden Hüseyin Gazi Kiraz ise yıllarca çalıştığı Almanya'da Fa Robert Bosch firmasından 1986'da emekli olup Türkiye'ye döndükten sonra hobi olarak şiir ve kitap yazıyor, resim, heykel ve saz yapıyor.

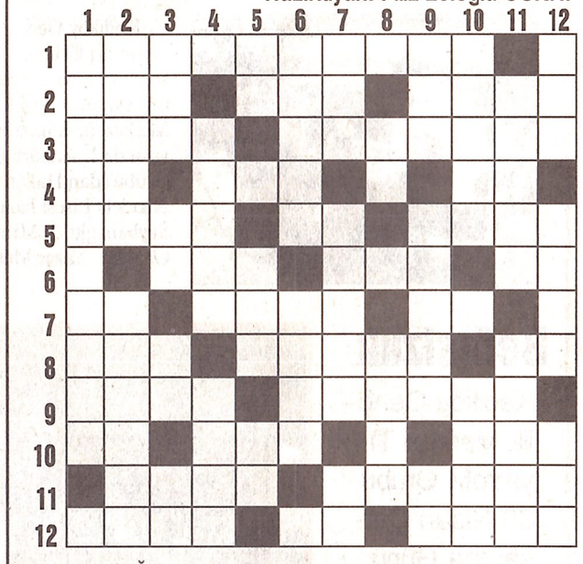
Türkiye'ye döndükten sonra 8 yıl İstanbul'da yaşayan Kiraz, 1994'de Altınoluk'a yerleşti. Hayatının her anında sanatı yaşadığını kaydeden Hüseyin Gazi Kiraz, "Özel atölyemde hobi olarak yaptığım birçok saz ve antik değeri olan heykellerim var. 300'den fazla da şiir yazdım. 1970 yılından bu yana yazdığım şiirlerimi, 'Duygu Kervanı' isimli kitabımda topladım. En son yaptığım saz ise, benim için özel bir anlam taşıyor. Oğlumun İstanbul'dan bana gönderdiği dut ağacının alt kısmını 1.5 ay uğraştıktan sonra çift kollu saz haline getirip, adını da Mestan koydum ve kendisine hediye ettim" diye konuştu.

KADIKÖY'ÜN AJANDASI

- **Kadıköy Belediyesi Merkez Galeri**
  18-27 Nisan 2003
  Leyla Evirgen
  Resim Sergisi
  Tel: 0216 337 86 11
- **Kadıköy Belediyesi 75.Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi**
  15-30 Nisan
  Adnan Dolgun
  Resim Sergisi
  Tel: 0216 357 28 91
- **Erenköy İlköğretim Okulu (38.Mektep)**
  25 Mayıs Pazar
  1. Geleneksel Pilav Günü
  Müracaat 5 Mayıs'a Kadar
  Tel: 0216 355 20 80
- **Ares Sanat Evi**
  17 Nisan-4 Mayıs 2003
  Ayla Renda
  Minyatür Sergisi
  Tel: 0216 345 11 62
- **Kargart Sanat Galerisi**
  28 Mart-20 Nisan 2003
  Kooperatif
  Resim Sergisi
  Tel: 0216 330 31 51
- **Kızıltoprak Sanat Galerisi**
  29 Mart-22 Nisan 2003
  Mehmet Pesen
  Resim Sergisi
  Tel: 0216 418 38 06
- **Bakraç Sanat Galerisi**
  5-25 Nisan 2003
  Nuri Abaç
  Veli Sapaz
  Resim Sergisi
  Tel: 0216 362 18 26
- **Mutlu Sanat Odası**
  5-25 Nisan 2003
  Nur Günen
  "Sıfıra Yükseliş"
  Resim Sergisi
  Tel: 0216 355 35 87
- **Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi**
  3 Nisan-9 Mayıs 2003
  İzzet Keribar Fotoğraf Sergisi
  Günther Marchel Resim Sergisi

BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY



SOLDAN SAĞA

1-"Osmancık", "Küçük Ağa" adlı eserleri bulunan romancımız. 2-Bir göz rengi-Avuç içi-Aşık. 3-Bira yapımında kullanılan arpa-Dıştan gelen bir uyarım sonucu doğan istemdışı hareket. 4-İlave-Askeri bir araç türü-Eski Mısır'da güneş tanrısı. 5-Dokusunda gümüş ve altın renginde tel bulunan kumaş-Nikelin simgesi-Uluslararası Güreş Federasyonu'nun kısa yazılışı. 6-Valide-Saçı olmayan-Yetmez miktarda. 7-Bir görev için merkez olarak seçilen yer-Acıklı, üzüntülü olayları, bazen güldürücü yönlerini de katarak konu alan sahne oyunu türü-Dünyanın uydusu. 8-Satrançta özel bir hareket-Bir tehlike anında bunu herkesin haber alması için verilen işaret-Eski dilde ayak. 9-Züppe-".... ve Odysey"(Homeros'un ünlü destanı). 10-Telli bir çalgı-Mikroskop camı-Dört tarafı su ile çevrili kara parçası. 11-Bire ve sadece kendine bölünebilen tam sayı-Manisa lalesi-12-Casus-Bir gıda maddesi-Bir renk.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Acı Lokma", "Ateş Dağlı" gibi filmlerinin yanı sıra "Bizim Mahalle" isimli TV dizisinin yönetmeni. 2-İlgi-Sonda ile yoklama. 3-Hekimlerin akciğerleri dinlerken duydukları patolojik ses-Eski dilde su-"Geçme namert köprüsünden .... aparsın su seni"(Namık Kemal)-Nazi hücum kıtasının kısa yazılışı. 4-Eğilim-Bir işin, eserin gerçekleştirilmesi için uyulması tasarlanan düzen. 5-Eski Mısırlılar'da insanoğlunun dayanağı olan üretici güç-Fasıla-Kırmızı. 6-"Lord ...."(Ünlü İngiliz şair)-Bilgin. 7-Birleşik Arap Emirlikleri'nin İngilizce kısaltması-Eksik bir şeyi tamamlama-Satrançta bir taş. 8-Bir nota-".... O'Neal"(Love Story filminin unutulmaz erkek oyuncusu). 9-Sanatçının yaptığı davranış-İşaret olarak kullanılan küçük bayrak-Fena değil anlamında bir ünlem. 10-Azerbaycan halkından olan-Bir tür zekâ oyunu. 11-Bir pamuk cinsi-Yarış atlarının yedekte gezdirildiği yer. 12-Yabancı bir uzunluk ölçüsü birimi-Üzerinde yürünmemiş kum-Birdenbire.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	F	İ	K	R	E	T	M	U	A	L	L	A
2	E	L	A	■	S	E	■	Z	R	■	İ	R
3	R	A	S	T	■	R	A	M	A	N	■	D
4	İ	H	T	A	R	■	B	A	L	■	N	A
5	T	İ	■	S	A	M	A	N	■	L	E	H
6	A	■	G	A	B	O	N	■	S	A	B	A
7	L	A	R	■	A	Z	A	M	İ	■	İ	N
8	N	■	A	L	T	O	■	A	M	E	L	■
9	A	Y	N	A	■	L	A	V	■	R	■	B
10	R	■	A	■	R	E	D	İ	F	■	T	A
11	■	A	D	E	N	■	A	■	A	M	O	K
12	İ	F	A	K	A	T	■	İ	R	O	N	İ

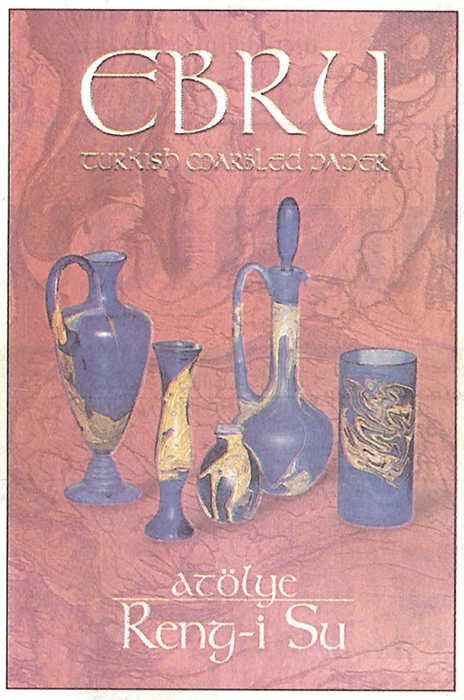
Ebru'nun Paris yolculuğu



Burhan Ersan'ın Paris'teki ebru sergisi büyük ilgi gördü....

Uğur KARAKADI

Yüzyıllardır kağıt üzerine yapılan ve dünyada "Türk kağıdı" adının ortaya çıkmasına neden olan ebru sanatını, cam objeler üzerinde uygulayan Burhan Ersan'ın Paris sergisi büyük ilgi gördü. Sergi, 6 Mart-6 Nisan tarihleri arasında Paris Anadolu Kültür Merkezi'nde açıldı.



Avrupa'da ebru sanatıyla ilgilenen birçok kişi olduğunu söyleyen Burhan Ersan, "Paris'te ebru atölyeleri görmek beni şaşırttı. Daha önce kağıt üzerine yapılan ebruları inceleyen ve uygulayan Parisliler'in cam objelerde gördükleri ebru dikkatlerini çekti ve şaşırttı" diye konuştu.

Ebru, günlük yaşamda yer alan objelerde yer aldı

1989'dan bu yana ebru çalışmalarını sürdüren sanatçı, geleneksel yollar ve yöntemler yanında yeni arayışlara yöneldi. Uzun yıllar boyunca süsleme sanatı olarak görülen ebruyu cama uygulayan Burhan Ersan, "Sanatın günlük yaşamla içiçe geçtiği günümüzde, yeniliklere açık, böylesine özgün bir sanatı, daha geniş kesimlere ulaştırmak ve geleneksel tarzları modern biçimlerle kaynaştırıp, çok özel ve tek ürünler sunmak için cama uygulayıp, günlük yaşamda kullanılan objelerde yer almasını sağladık" dedi. Ersan, konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Soyut bir sanat anlayışının hiç bilinmediği dönemlerden beri soyut yaklaşım, kendi sularında sürmekteydi. Benim yapmaya çalıştığım, bu soyut yaklaşımın günümüz sanatıyla bağlantılarını araştırmak ve ilişkilerini kurmak çabasıdır. Bu belki Atlantis'i belki de Nil'i aramak demektir; ama en doğrusu, sularda kendini aramaktır"

Burhan Ersan kimdir?

1957 yılında İstanbul'da doğan Ersan, 1974'de Kuleli Askeri Lisesi'ni, 1978 senesinde Kara Harp Okulu'nu bitirdi. 1985'de ordudan ayrılan, 1989 yılında ebru çalışmalarına başlayan sanatçı, uzun bir süre Bodrum'da yaşadı.

1995 senesinden beri çalışmaların İstanbul'da sürdürüyor. İlk kişisel sergisini Caddebostan Kültür Merkezi'nde açan Burhan Ersan, 2001 yılında Salih Zeki Kolat Kültür Evi'nde ve 2002'de Ebru Kongresi kapsamında sergiye katıldı.

Sanatseverlerin bir adresi de; TEKSİN SANAT GALERİSİ

İstanbullu sanatseverlerin yeni buluşma adresi; Göztepe Tütüncü Mehmet Efendi Caddesi'nde bulunan Teksin Sanat Galerisi...Resim, heykel, seramik sergilerinin yanı sıra çeşitli kültürel organizasyonlara da ev sahipliği yapmak üzere açılan Teksin Sanat Galerisi, geniş bir sanatçı ve akademisyen kitlesinin katılımı ile sanat yaşamını devam ettiriyor.

21 Aralık 2001 tarihinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi eski Başkanı ve İSTEK Vakfı Başkanı Bedrettin Dalan tarafından açılışı yapılan ve resim sanatçısı Prof. Dr. Zahit Büyükişleyen'in sergisi ile kapılarını sanatseverlere açan Teksin Sanat Galerisi, sanat dünyasının önde gelen buluşma mekânlarından biri olmaya aday.

Kendisi de bir resim sanatçısı olan Teksin Sanat Galerisi'nin sahibi ressam Teksin Özgüz, Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar Resim Bölümü mezunu. Teksin Sanat Galerisi ile İstanbullu sanatseverlere yeni bir sanat mekânı kazandırmaktan dolayı mutlu olduklarını belirten Teksin Özgüz, "Sanat galerimizin İstanbul'un sanat dünyasında hatırı sayılır bir yer edinmesi, en büyük hedefimiz ve isteğimiz. İstanbul'un karmaşık yaşamında sanatseverlere biraz olsun nefes aldırabilmek, onları bu karmaşadan bir an olsun koparmak ve sanatın büyülü dünyasına çekebilmeyi amaçlıyoruz. Sanat galerisi açmak, küçüklükten itibaren kurduğum bir hayaldi. Şimdi gerçek olduğunu görmek gerçekten çok güzel" diye konuşuyor.



Teksin Sanat Galerisi'nin sahibi Teksin Özgüz....

Ünlü sanatçılara evsahipliği yaptı

Kapılarını sanat yaşamına açtığından bugüne kadar geçen sürede, Bedri Baykam, Mustafa Ata, Zahit Büyükişleyen, Yusuf Taktak, Zekai Ormancı, Erdinç Bakla, Tomruk Atagök, Tülay Baytuğ, İsmail İlhan, Fevzi Karakoç, Koray Aris ve Özdemir Altan'a kadar birçok sanatçıya ev sahipliği yapan Galeri, sanatseverlerle sanatçılar arasında bir köprü kurarak, buluşmalarını sağlıyor. Galeride halen, Devlet eski Bakanı Yaşar Okuyan'ın eşi ressam Aynur Okuyan ve Çıdam Melek'in resim-heykel sergisi var. Bu sergi, 30 Nisan Çarşamba gününe kadar ziyaret edilebilir. Teksin Sanat Galerisi sanatseverlere; "www.teksinsanatgalerisi.com" adresinden internet üzerinden de sanatçıların sergilerini ziyaret olanağı sunuyor.

Kadıköylü şairden şiirli ziyaret

Gönlü Güvercinli Kadın" ve "Aşk Konuşur Bütün Dilleri" adlı şiir kitapları ile şiirseverlerin gönlünde taht kuran Kadıköylü şair Tekin Gönenç, Pendik Namık Kemal İlköğretim Okulu'nda bir şiir dinletisi sundu.

Pendik Üstkaynarca'daki Namık Kemal İlköğretim Okulunun ekonomik zorluklar yaşadığı ve yeni bir kütüphane kurmak amacıyla Kadıköy Belediyesi ile Kadıköy Kız Lisesi'nden kitap yardımı aldığına dair Gazete Kadıköy'de çıkan haberler üzerine bu okula destek olmak isteyen şair Tekin Gönenç, okuldaki öğretmen ve öğrencilere şiir dinletisi ile moral verdi.

Gönlü Güvercinli Kadın ve Aşk Konuşur Bütün Dilleri adlı şiir kitaplarında yer alan şiirlerini bağlama eşliğinde okuyan Göneç'in şiirlerinin yanı sıra öğrenciler de kendi yazdıkları şiirlerle programa renk kattılar.



Gönenç, Namık Kemal Okulu'nda bir şiir dinletisi sundu..

Programın sonunda öğretmen ve öğrencilere imzalı kitaplarını dağıtan Gönenç'i, Okul Müdürü İsmet Erdoğmuş, Müdür Yardımcıları Aynur Aydın ile Nazım İmren, teşekkür belgesi ve çiçeklerle uğurladılar.

Tekin Gönenç kimdir?

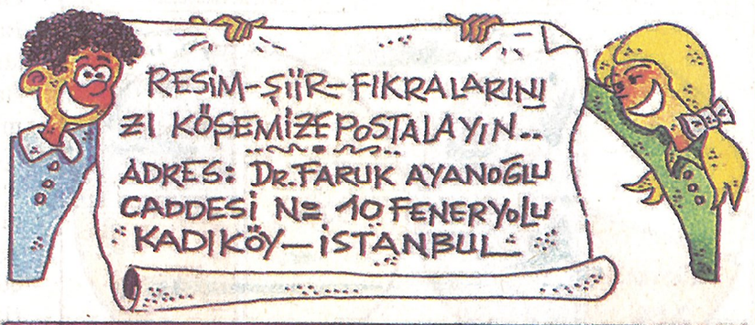
Sivas Yıldızeli'nde doğdu. Ortaöğrenimini Sivas Lisesi, yükseköğrenimini İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nde tamamladı. 1968-1970 yılları arasında ABD'de Univercity of Michigan'da psikofarmakoloji eğitimi gördü. Uzun yıllar yurtdışında çeşitli ülkelerde çalıştı. Şiirleri; Varlık Dergisi'nde sürekli olarak, Yeditepe, Yelken, Milliyet Sanat ve Çağdaş Türk Dili dergilerinde zaman zaman yayınlandı. 1997'de Varlık-Cep Kitapları tarafından yayınlanan "Gönlü Güvercinli Kadın" adlı şiir kitabı, Kocaeli Üniversitesi 1998 Akademik Ödülü'nü aldı. Sanatçı, Pen Yazarlar Derneği, Dil Derneği ve MESAM (Musiki Eserleri Sahipleri Derneği) üyesi. Gönenç, Mekedonya ve Küba Yazarlar Birliği'nin davetlisi olarak bu ülkelere seyahatlar yaptı. Gönenç'in 1968'de Varlık Dergisi'nde çıkan bir şiiri de Avni Anıl tarafından Suzidil makamında bestelendi. "Unutamıyorum. Gecem yok, artık gündüzüm yok " adlı eseri günümüzde sevilerek dinleniyor. Gönenç'in son olarak "Aşk Konuşur Bütün Dilleri" adlı şiir kitabı yayınlandı.

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbirscv@mynet.com

Çocukların bahçesi





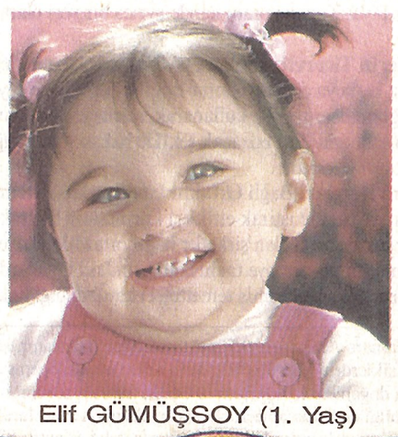


RESİM KÖŞESİ..

Nice yıllara minikler



Züleyha Yelkenci (4. Yaş)



Elif GÜMÜŞSOY (1. Yaş)

RESİME DİKKATLİ BAKTIĞINIZDA BAŞKA RESİMLER DE GÖREBİLİR MİSİNİZ ?

Ekonomide geçen hafta

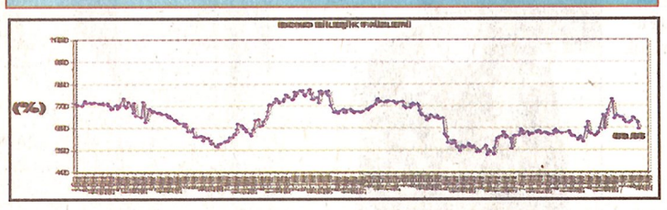
DÖVİZ

$ 15.04.2003 Haftalık Getiri: 1.619.115 % -1.13

€ 15.04.2003 Haftalık Getiri: 1.742.330 % -0.44

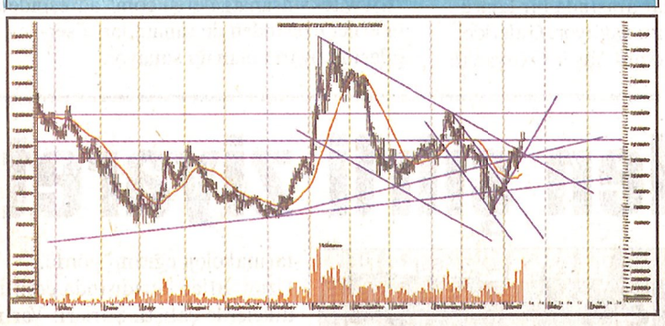
ABD'nin Irak operasyonunda Bağdat'ın beklenenden hızlı ele geçirilmesi döviz piyasasında önceki hafta başlayan düşüşün devam etmesine neden oldu. 18 Nisan'daki IMF İcra Direktörleri Kurulu'ndan sonra serbest bırakılması beklenen kredi diliminin döviz piyasasında bir süre daha yatay hareketin sürmesine neden olabilir. 15.04.2003 tarihli TCMB döviz satış kurlarına göre dolar 1.619.115 TL. seviyesinde bulunuyor.

FAİZ



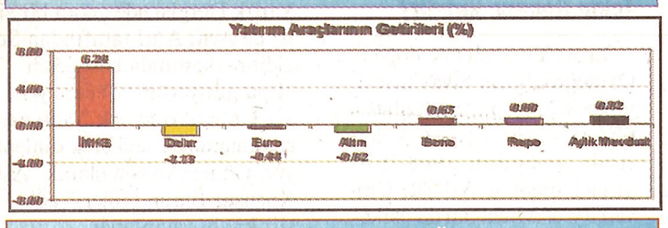
Irak savaşının olumlu beklentiler dahilinde sonuçlandırılması tahvil-bono piyasasında da pozitif etki yarattı. Hazine'nin Nisan ayının en yüklü ihalesini de sorunsuz atlatması, yüzde 70'in üzerine yükselen faizlerin tekrar savaş öncesine dönmesine sebep oldu. Piyasanın gösterge kağıdı olan 28.4.2004 vadeli tahvilde bileşik faiz yüzde 59.95 seviyesinde bulunuyor. Olumlu beklentilerle faizlerdeki gevşemenin devam etmesini bekliyoruz.

İMKB

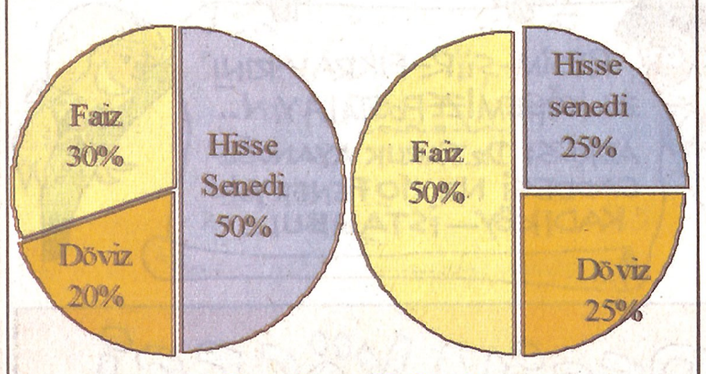


ABD'nin Irak'a açtığı savaşın bitmesi ile piyasanın tekrardan olumluya dönmesi, hisse senetleri piyasasında hissedildi. İMKB-100 endeksi haftayı yüzde 6.24 yükselişle kapatırken, önümüzdeki günlerde Kuzey Irak'ta yaşanacak gelişmeler, IMF İcra Direktörleri Kurulu Toplantısı ve AB-Türkiye ilişkileri piyasanın yönünde etkili olacak. İç borcun çevrilmesine yönelik olumsuz haberlerin artık geride kalmaya başlaması ve özelleştirme çalışmalarının da hükümet hedeflerine paralel gerçekleşmesi, endeksin kısa vadede gösterdiği çıkışta etkili olurken, 2003 yılında Borsa'nın iyi bir performans göstermesini bekliyoruz. 3 aylık bilançoların da yavaş yavaş açıklanmaya başlanması ile hisse bazında hareketlerin artması beklenirken, endeksin kısa vadeli hareketli ortalamaların üzerine yükselmesi teknik göstergelerin güçlenmesine neden oldu. Endeksin kısa vadeli desteğinin 10.700-10.800 aralığında olduğu görülürken, ilk hedefi 12.000 olacak.

YATIRIM ARAÇLARI'NIN GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Olumlu gelişmelerin ışığında özellikle İMKB endeksinin yapmış olduğu yüzde 6.24'lük çıkış, riskli ve risksiz portföylerimizin sırasıyla yüzde 2.60 ve yüzde 1.48 değer kazanmasına yol açtı.

Bu Haftaki Portföy

Risklerin azalmaya başlaması ile portföylerimizdeki hisse ağırlıklarını arttırarak, düşük riskli portföyümüzü yüzde 25 hisse, yüzde 25 döviz ve yüzde 50 faizden, riskli portföyümüzü ise yüzde 50 hisse, yüzde 20 döviz, yüzde 30 faizden oluşturuyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Çift Tepe Formasyonu: Trend dönüşlerinde önemli sinyaller alınmasına yardımcı olan değişim formasyonlarıdır. Belirgin özellikleri aynı seviyelerde gerçekleşen tepelerdir.

Hisse Başına Kâr: Şirketlerin faaliyet nedenini oluşturan ve ortaklara bir getiri sağlayabilmek amacıyla sağlanması gereken net dönem kârının beher hisse senedi başına olan payını ölçen bu oran, hisse senetlerin fiyatını ölçmede kullanılan Fiyat-Kazanç oranı içinde ayrıca bir veri olarak kullanılmaktadır.

İçerden Öğrenenlerin Ticareti: Sermaye piyasası araçlarının değerini etkileyebilecek, henüz kamuya açıklanmamış bilgileri kendisine veya üçüncü kişilere menfaat sağlamak amacı ile kullanarak, sermaye piyasasında işlem yapanlar arasında fırsat eşitliğini bozacak şekilde haksız yarar sağlamak veya bir zararı bertaraf etmektir.

Bağlı Ortaklıklara Borçlar: Bağlı Ortaklıklara Borçlar Yatırım ortaklıklarının, sermayelerine iştirak ettikleri kuruluşlara (iştirak şirketinin sermayesinin en az yüzde 50'si olan şirketler bağlı ortaklık hüviyeti kazanabilirler) ticari olmayan ve sermaye taahhüdü dışındaki konularda oluşmuş olan borçlarının (örneğin ödenmemiş temettüler) kaydedildiği kalemdir.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmasında doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Ekolojik ürünler şimdilik pahalı

Mustafa SÜRMELİ

Gıda piyasasında son yıllarda sık sık "Ekolojik Gıda" adını duymaya başladık. Şimdilerde büyük süpermarketlerde ayrı bir bölümde sanki kuyumcu rafındaki altın eşyalar gibi sergilenen bu gıdaların, sağlığa daha faydalı olduğu söyleniyor. Neden olarak da içinde hiçbir katkı maddesinin bulunmaması gösteriliyor.

Hormonlu gıdalar, son birkaç yıldan bu yana bırakın süper veya mega marketleri, artık halk pazarlarına bile, soğanından muzuna kadar girmiş durumda. Önceden Türk halkı hormon nedir bilmezdi. Şimdi gördüğü her olağanüstü büyük sebze veya meyvede hormon olduğunu bir bakışta anlayacak hale geldi. Ancak saf ve katışıksız olarak nitelendirilen, özel bölümlerde saklanan "ekolojik gıdalar", üretimi daha zor olduğu için yüksek fiyatlarla satışa sunuluyor.

İnsan sağlığında olumsuz etkiye neden olmadığı iddia edilen ekolojik gıdaların fiyatları cep yakıyor. Büyük alışveriş merkezlerinde özel standlarda satışa sunulan bu ürünlerin üretim, depolama ve işleme aşamalarında hiçbir şekilde katkı maddesi ya da diğer kimyasal maddelerle birleştirilmemesi, ekolojik ürünlerin fiyatlarının, ekolojik olmayanlara göre daha pahalı olmasına neden oluyor.

Örneğin normal şartlarda üretilen fasulyenin kilosu 2-2.500 milyon liradan satılırken, ekolojik olanı 7 milyon lirayı buluyor. Normal kırmızı mercimeğin kilosu 1.500 milyon liradan satılırken, ekolojik olanı 4 milyon milyondan, normal fındığın kilosu 6-8 milyon liradan satılırken, ekolojik olanın ücreti ise 24 milyon lira. Normal bademin kilosu 17 milyondan satılırken, ekolojik olanı da 40 milyon lirayı geçiyor. Bu yüksek fiyatlar hemen hemen her ürün için geçerli.



Ekolojik ürünlerin fiyatları yüksek, ancak sağlıklı olmaları nedeniyle ilgi gün geçtikçe artıyor....

Doğal yollarla üretiliyor

İstanbul Tarım İl Müdürlüğü Destekleme Şubesi'nden Ziraat Yüksek Mühendisi Gülay Kartal da, tohum döneminden tüketicinin karşısına gelene kadar doğal yollarla üretilen ekolojik ürünlerin, sağlık açısından yararlı olduğunu söyledi. Ekolojik ürünlerin fiyatlarının yüksek olmasının nedenini de açıklayan Kartal, "Ürünler kaliteden çok sağlıklı olmalı. Bu tür gıdalar, tohumdan tüketiciye ulaşana kadar kimyasal maddeler kullanılmadan üretilen ürünler. Birim alandan daha fazla ürün elde edebilmek için gübreleme gibi yöntemlere gidiliyor. Bu da ürünün kalite ve doğallığını bozuyor. Doğal yöntemlerle üretim yaptığınızda da birim alandan daha az ürün elde ediyorsunuz. Bu da fiyatı arttırıyor. Her doğal yolla üretilen ürün ekolojik ürün olarak kabul edilmez. Ekolojik olduğunun yetkili kuruluşlar tarafından kabul edilmesi lazım. Ekolojik ürünler, gıdalar kimyasal kirlilikten arındırıldığı için sağlıklıdır" dedi. Güler, ayrıca iç piyasada ekolojik ürünlere pek fazla talep olmadığını, bu ürünlerin daha çok ihracat amaçlı üretildiğini de sözlerine ekledi.

Savaş ve turizm konuşuldu

TOLEYİS (Türkiye Otel, Lokanta ve Dinlenme Yerleri İşçileri Sendikası Genel Merkez tarafından düzenlenen "Savaşın Türk Turizmine Etkileri ve Çözüm Önerileri" konulu panelde, Türk turizminin durumu tartışıldı.

Çırağan Palace Otel Kempinski'de 12 Nisan Cumartesi günü düzenlenen panel, TOLEYİS Genel Başkanı Cemail Bakındı'nın konuşmasıyla başladı. Bakındı, Türk turizminin terör olayları, 11 Eylül olayı ve Irak Savaşı nedeniyle bir türlü istenilen yere gelemediğini ifade ederek, gerçekte turizm sektörünün ihracattan bile daha önemli olduğunu söyledi. Bakındı, panelin amacının tüm sektör mensuplarını biraraya getirmek olduğunu da belirterek, "Emek platformu gibi turizm platformunu da oluşturarak ülkeyi yönetenler üzerinde etkin olmak zorundayız" dedi. Panelde konuşan, TÜROB Başkanı Sinan Babila, TÜRSAB Yönetim Kurulu Başkanı Başaran Ulusoy, TÖSHİD Yönetim Kurulu Başkanı Tuncay Doğaner, Öğer Tur Başdanışmanı Hüseyin Baraner, Gazeteci Süha Uyar ve Turizm eski Bakanları Abdülkadir Ateş ile Mustafa Taşar, Türkiye'ye en fazla gelir sağlayan sektörlerden biri olan turizme, gereken önemin verilmediğini vurguladılar. Öğer Tur Başdanışmanı Baraner, işbaşına gelen hükümetlerin genel olarak turizme karşı ilgisiz olduğunu kaydederken, Gazeteci Uyar, turizmin bir devlet politikası olması gerektiğine dikkat çekerek, "Türkiye'nin tanıtım ve pazarlamasını sadece tur operatörleri yapıyor. Bunların dışında tanıtım yapan yok. Otobüslere afiş yapıştırarak Londra sokaklarında gezdirmekle tanıtım olmaz" diye konuştu.

TOLEYİS'in 12 Nisan Cumartesi günü organize ettiği 'Savaşın Türk Turizmine Etkileri ve Çözüm Önerileri' konulu panelde, Türk turizminin durumu konuşuldu.

Turizm eski bakanlarından Abdülkadir Ateş ise, Hükümeti; Irak savaşı nedeniyle zor günler yaşayan Türk turizmini içinde bulunduğu bu zor durumdan kurtaracak çözümler aramak yerine, iki bakanlığı birleştirme çabası içinde olmakla suçladı. Turizm Bakanlığı ile Kültür Bakanlığını birleştirileceği şeklindeki haberler üzerine Bakanlık personelinin kendi geleceği için kaygıya düştüğünü söyleyen Ateş, "Herkes, gelecekteki konumunun, kadrosunun ne olacağını düşünüyor. Turizm ve sektörün durumu kimsenin umurunda değil. Hükümet, kadrolaşmak uğruna turizmi feda ediyor. Böyle kritik durumlarda tüm Bakanlığın teyakkuz halinde olması gerekirken bunun tam tersi yapılıyor. Ama herkes nedense susuyor. Meslek odalarından hiçbir tepki yok. Bu anlaşılır bir durum değil. Böyle olmaz. Turizmde örgütlenmek lazım" dedi.

Turizm eski Bakanı Mustafa Taşar da konuşmasında Afganistan savaşı sırasında yaptıklarını anlatarak, "Bizim hükümetimiz dönemin-de çıkan Afganistan savaşı sırasında 200 bin kilometre uçuş yaparak, Almanya, İngiltere, Japonya gibi ülkelere giderek, tur operatörleriyle konuşup, savaşın bize olan uzaklığı konusunda onları ikna ettik" dedi. Toplumda turizme karşı duyarlılığın geliştirilmesinin turizmin geleceğine karşı yapılacak en büyük yatırım olacağına inandığını kaydeden Taşar, "Turizm, ihracattan sonra Türkiye'ye en fazla gelir sağlayan sektör. Bugün 1 milyar dolar için pazarlık yapılırken 2002'de 12 milyar dolar gelir getiren turizmin geliştirmesi için maalesef bir hareket göremiyorum" diye konuştu.



TOLEYİS'İn düzenlediği Turizm paneli, Çırağan Palace Otel Kempinski'de yapıldı.

İTO'nun web sitesi

İstanbul Ticaret Odası, 1996 yılında faaliyete geçirdiği web sitesini içerik ve tasarım olarak yenileyerek, İstanbulluların hizmetine sundu. İTO'nun yeni web sitesi, sadece bir web sitesi olmaktan öte, günümüzde gittikçe artan internet kullanıcılarına cevap verebilecek kolaylıkta bir web portalı haline geldi. Sitede, derinlemesine ve çok boyutlu analizlerle rapor oluşturma, yayınlara online abone olma, aidat ve hizmet bedellerinin internet üzerinden ödenmesi gibi yenilikler yapıldı. www.ito.org.tr adresli sitede ulaşabilecek bazı konular şunlar: İTO'nun Tanıtımı, Güncel Ekonomi Haberleri, Üye Firmalar, Fuar ve Heyet Ziyaret Programı, Eğitim ve Seminer Programı, Mevzuat Bilgileri, Dış Ticaret Verileri, Yayınlar, Kuruluş ve Ticaret Sicil İşlemleri, Döviz Kurları, Altın-Gümüş Fiyatları, Fiyat İndeksleri, Firma İstatistikleri, İstanbul Ticaret Gazetesi İçeriği, Burs ve Krediler.

Analizler, rapor oluşturma, yayınlara online abone olma, aidat ve hizmet bedellerinin internet üzerinden ödenmesi gibi yeniliklerin gerçekleştirilebileceği İTO'nun internet sitesine www.ito.org.tr adresinden ulaşabilecek.

KAYIP

Öğrenci kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Leyla ÖZDEMİR



Modalılar sağlık ocağına kavuşuyor

Ayşe KÜÇÜKKURT

Emekli nüfusun yoğun olduğu Moda, yıllar sonra sağlık ocağına kavuşuyor. Moda ve çevresine sağlık hizmeti verecek sağlık ocağı, Moda Sabit Pazarı içerisine inşa ediliyor. Kadıköy Belediyesi tarafından yaptırılan sağlık ocağı inşaat çalışmaları tamamlandıktan sonra Sağlık Bakanlığına teslim edilecek. İki kurum arasındaki protol sonuçlandıktan sonra da sağlık ocağı hizmete açılacak. Moda'ya yapılan sağlık ocağının bölge halkını çok sevindirdiğini söyleyen Kadıköy Sağlık Grup Başkanı Dr. Necla Bakırcı, "Her mahallede bir sağlık ocağına ihtiyaç var. Yer buldukça sağlık ocağı yapılması için elimizden gelen çalışmayı yapıyoruz. Moda'da böyle bir yer bulundu. Kadıköy Belediyesi'nin bunda çok katkısı oldu. Yeri, Kadıköy Belediyesi sağladı. Binayı da yaptırıyor. Gerekli koşullar tamamlandıktan sonra iç donanımı Sağlık Bakanlığı tarafından yapılacak. Hizmete, en geç Haziran ayında gireceğini tahmin ediyorum" diye konuştu.

Moda Sabit Pazarı'na, Kadıköy Belediyesi tarafından bir sağlık ocağı yapıyor. Sağlık ocağının Kadıköy Belediyesi ile Sağlık Bakanlığı arasında devir protokolü yapılır yapılmaz hizmete başlaması planlanıyor.

Moda'ya bir sağlık ocağı yapılması için KASDAV Moda Gönüllüleri bir yıldan fazla bir süredir çalışıyor. Sağlık ocağı fikrinin ilk kez 2002 yılında ortaya atıldığını söyleyen KASDAV Moda Gönüllüleri Başkanı Mukadder Acet, "Sağlık Komitesi Başkanımız Ayça Taş'ın, sağlık ocağının yapılmasında büyük rolü oldu. Bu fikri bizlere veren de o olmuştu. Bizden önceki yönetim bu işin ilk adımlarını attı. Biz de çalışmaları devam ettirdik. Moda'nın böyle güzel bir hizmete kavuşacak olması hepimizi çok mutlu ediyor. Sağlık ocağının bu aşamaya gelmesinde katkısı olan herkese teşekkür ediyorum. Moda'da İskele ve PTT'den sonra üçüncü büyük hizmet de bu sağlık ocağı diye düşünüyorum" dedi.

Sağlık ocağı çevre sağlı ile de ilgilenecek

Moda Sağlık Ocağı tamamlandıktan sonra aile planlamasından, çevre sağlığına kadar birçok konuda hizmet verecek. Bunların yanı sıra; aşılama, poliklinik, hasta ve çocuk ile eczacılık hizmetleri de sunulacak.

Sorumlu hekimliğini Dr. Erkan Kapaklı'nın yapacağı Moda Sağlık Ocağı'nda; 2 pratisyen hekim, hemşire, laboratuvar teknisyeni ve yardımcı hizmetli görev alacak.



Moda Sabit Pazarı'ndaki sağlık ocağı, en geç Haziran ayında hizmete girecek....

Sağlık ocağının tıbbi donanımı, Sağlık Bakanlığı tarafından sağlanacak. Sağlık ocağının; televizyon, bilgisayar, faks gibi elektronik eşyalara da ihtiyacı var.

KISA KISA

Uyku önemli

Sağlık kalmak için en önemli koşullardan biri de uyku. Uykusuz kalmak, uykusuzluk durumunun devamlı olması tedavi gerektiren bir rahatsızlık. Yeterince uyumamak beyni de olumsuz etkiliyor. Bu nedenle uyku insan bünyesi için neredeyse hayati bir önem taşıyor. Uzmanlar sağlıklı uyku için bazı önerilerde bulunuyorlar. İk olarak belirli saatlerde uyuyup, belirli saatlerde kalkmak büyük önem taşıyor. Çok sıcak ya da çok soğuk şeyler içmek ve boş bir mide uykuyu engelliyor. Ancak yatmadan bir bardak ılık süt ve yanında bisküvi yemek yararlı. Akşam yemeğinden sonra alınan kafeinli içecekler ve çay da uyku saatlerinin düzenini bozuyor.

Sigara öldürüyor

Sigara, can almaya devam ediyor. Bu konuda yapılan istastiklere göre, Dünyada her 8 saniyede bir kişi sigaradan dolayı hayatını kaybediyor. Sigara içenlerin yarısı, içmeyenlere göre ortalama 8 ile 18 yıl erken ölüyor. Sigara dumanında 6 binden fazla kimyasal madde bulunuyor. Sigaradan kişi bir nefes çektiğinde 300 milyon ile 3 milyar partikül akciğerlerine giriyor. Tüm dünyadaki kanserlerin 3'de 1'inin nedeni sigara. Kanser görülme sıklığı hiç içmeyenlere göre, günde 1 paket içenlerde 61 kat, 1-2 paket içenlerde ise 143 kat artıyor. Türkiye'de de her yıl 45 bin kişide akciğer kanseri teşhis ediliyor ve bunların 40 bini ölüyor.

Sulu besin tüketin

Uzmanlar, sağlık için günde 8 bardak su içilmesi tavsiyesinde bulunuyorlar. Ancak sağlıklı bir yaşam için günlük içilmesi önerilen 8 bardak suyun besinler yoluyla da alınabileceği bildirildi. Bu konuda yapılan son araştırmaya göre sulu yemekler yoluyla da bu ihtiyaçın karşılanabileceği ortaya çıktı. Nebraska Üniversitesi'nin bilim adamları, yaptıkları araştırmada, deneklerin bir bölümüne günde 8 bardak su, diğer bölümüne, 8 bardak suya eşit sıvı içeren besin ve içecekler verdi. Deney öncesi ve sonrası denekler üzerinde yapılan idrar testlerinde, her iki grupta da hidrat açısından herhangi bir değişim olmadığı gözlendi.

Pet bardaklara dikkat

Tek kullanımlık olarak üretilen pratik olması nedeniyle özellikle işyerlerinde ve pikniklerde tercih edilen pet bardakların, istenilen hijyenik temizleme sağlanamaması nedeniyle insan sağlığını tehdit edici boyutta mikroorganizma taşıdığı, bir kere kullanıldıktan sonra mutlaka atılması gerektiği bildirildi. Hijyenik temizlenmenin sağlanması için sıcak suya ihtiyaç olduğunu ancak, sıcak suyla temizlenmesi mümkün olmayan pet bardakların soğuk suyla çalkalanarak temizlenmeye çalışıldığını belirten uzmanlar, bu durumda bardakların üzerinde bulunan tehlikeli mikroorganizmaların yok olmadığı konusunda uyarıda bulundular.

Kemik erimesine dikkat

KASDAV Moda Gönüllüleri tarafından organize edilen konferansta konuşan Marmara Denge Fizik Ted avi ve Rehabilitasyon ve Osteoporoz Merkezi'nden Uzman Doktor Nüzhet Doğan, osteoporoz(kemik erimesi) konusunda bilgi verdi. Doğan, kemik erimesindeki önemli risk faktörlerini de anlattı.

Osteoporoz (Kemik Erimesi) risk grubunda mısınız?

Osteporoz; özellikle omurlarda, herhangi bir travmaya (düşme. darbe almak gibi) maruz kalındığı zaman kırıklara neden olabiliyor, bunları takiben hastalarda kemik ağrısı, boyda kısalma ve sırt bölgesinde kamburlaşma gibi durumlara yol açabiliyor. Osteoporozu olan hastalarda, düşme sonrasında, en sık kırık görülen bölgeler ise kalça ile el bileği. Osteoporozun bir diğer özelliği, çoğu zaman ağrı yapmadan klinik tablonun sinsice ilerlemesi. Artık kesin sonuç veren güvenilir yöntemlerden birisi olan kemik yoğunluk ölçümleriyle, erken tanı koyup tedaviyi planlamak mümkün olabiliyor. Tabii ki risk faktörlerinin neler olduğunu bilmek, osteporoz olma olasılığı konusunda uyarıcı oluyor.



Dr. Nüzhet Doğan, kemik erimesini anlattı..

En önemli risk faktörleri

1- 50 yaşın üstünde olmak. Her iki cinste de yaşın artmasıyla kemik yoğunluğunda azalma meydena geliyor.

2- Kadın olmak (Kadınlar erkeklere oranla daha az kemik dokusuna sahip.)

3- Menopoza girmiş olmak (Menopoza girmiş kadınlarda, östrojen düzeyindeki azalma sonucu, osteoporoz gelişiyor)

4- Yumurtalıkların operasyon ile alınmasını takiben cerrahi menopoza girmek veya erken menopoza girmek.

5- Erkeklerde erkek cinsiyet hormonu testosterondaki azalma ile kemik kütlesi de azalabiliyor.

6- Düşük kalsiyum içeren yiyeceklerde beslenmek. Çocukluktan itibaren düşük kalsiyumlu besinlerle beslenmişseniz kemik kütleniz düşük olabilir. Yaşlara göre önerilen günlük kalsiyum desteği şöyle olmalıdır.

1-10 yaş arası.....800 mgr.
11-25 yaş arası.....1200 mgr.
25-50 yaş arası .....800 mgr.
50 yaş üstü .....1000-1200 mgr.

Ayrıca D vitamini eksikliği de kemiğin gelişmesini engeliyor.

7- Fiziksel aktivitenin, hareketliliğinin ve egzersizin az olması (Egzersizin kemik kütlesini artırdığını, kemiği kuvvetlendirdiği kanıtlandı)

8- Ailede osteoporozlu kimselerin olması.

9- Beyaz tenli, açık renk gözlü ve Asyalı olmak.

10- Kısa boylu, ince yapılı kişiler iri yapılı, kilolu kişilere göre daha fazla osteoporoz riski taşır.

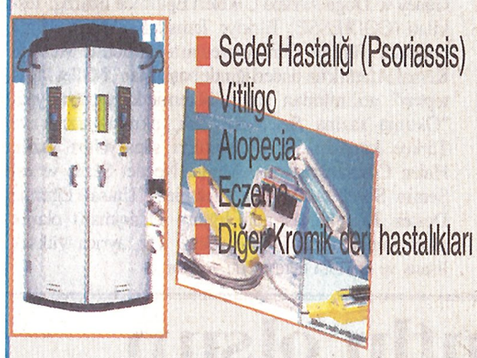
11- Sigara içmek.

12- Alkollü, kolalı ve kafeinli içecekleri çok fazla tüketmek.

13- Bazı ilaçları uzun süreden beri veya yüksek dozlarda kullanıyor olmak. (Örneğin; kortikosteroidler, lityum, alaminyum, antikonvülzanlar, antiasitler, antikoagülanlar, siklosorin, trioid, ilaçları ve bazı kanser ilaçları gibi)

14- Bazı hastalıkların olması. Örneğin; tiroid (guatr) veya paratiroid bezinin fazla çalışması, böbrek hastalıkları, şeker hastalığı, mide-bağırsağı ilgilendiren emilem bozuklukları ile seyreden hastalıklar, uzun süren hareketsizlik, felç, bazı romatizmal hastalıklar ve diğer bazı endokrin (hormonal) hastalıklar de osteoporoza neden olabiliyor.

SEZER FOTOTERAPİ
Özel Sağlık Hizmetleri Ltd. Şti.
PUVA VE FOTOTERAPİ METODU İLE BİRÇOK DERİ HASTALIKLARI TEDAVİ EDİLEBİLİR



- Sedef Hastalığı (Psoriassis)
- Vitiligo
- Alopecia
- Eczema
- Diğer Kronik deri hastalıkları

Prof. Dr. Vedat Sezer Çocuk ve Erişken Deri Hastalıkları Uzmanı
Deri Hastalıkları Teşhis ve Tedavi Merkezi

Adres: Bağdat Cad. Mine Apt. No: 321/4
8106 Caddebostan-Kadıköy
Tel.: 0216 360 42 21

Şifaya giden bir yol REİKİ

Reiki 2 eğitimi aldığım günün gecesi halamı ziyarete gidiyorum. Halam artık konuşamıyor. Uzun zamandır yemek yiyemiyor ve nefes alması da giderek güçleşiyor. Onun yakalandığı hastalığa İngilizcede ALS deniyor. Kötü bir hastalık, kaslar yavaş yavaş güç kaybediyor ve zamanla vücut iflas ediyor. Biz artık işaretlerle anlaşıyoruz. Bir de halamın yazı tahtası var. Ona yazıyor söylemek istediklerini. Birden ona "Hala, ben bir şifa yöntemi öğrendim. Sana yapayım mı?" diyorum. Başını sallıyor, ve ben yanına eğilip ellerimi halamın üzerine hafifçe koyuyorum. Bir elim sırtında diğeri göğüsünde, öylece duruyoruz. Birden kollarımdan bir ağrı, bir sızı akıyor, ellerim ısınıyor ve halam bana dönüp eliyle "çok güzel" diye işaret ediyor. O gece ben oradan giderken tahtasına "Sen haftaya yine gel. Şifa veriyorsun. Bana iyi geliyor" diye yazıyor. O günden sonra bir yıl boyunca ben halama gittim ve ona Reiki verdim. Bu hastalık onu öfkelendirmiş, mutsuz etmişti ve o kendini haksızlığa uğramış hissediyordu. Ağrıları sancıları olurdu. Ben her hafta ona bir saat Reiki yaptıktan sonra, gözleri parlar, yüzüne renk gelirdi. Ağrıları hafifler, öfkesi dinerdi. Biz halamı kaybettik. Reiki ile onu "kurtarırım" sanmıştım ama o gün tam bir yıllık bir Reiki deneyiminden sonra Reiki'nin ne olduğunu gerçekten anladım...



Yeşim Cimcoz

Japonya'dan geldi

Japonya'dan bize gelen Reiki, en basit tanımıyla stresi azaltan, rahatlama sağlayan ve birçok hastalıkta kişinin kendini iyileştirme gücünü arttıran evrensel yaşam enerjisidir.

Japonca'da "Rei "evrensel anlamına gelir, "Ki" ise yaşam enerjisi anlamını taşır. Ki , her canlıda var olan bir enerjidir. Canlılar öldüklerinde Ki enerjisi bedeni terk eder. Bedenimizde Ki enerjisi, Şakra olarak adlandırılan enerji merkezlerinde toplanır ve Meridyen dediğimiz can kanallarından akar. Dengeli, sağlıklı bir bedende Ki enerjisi serbestçe akar. Bu enerjinin akımına engel olacak tıkanıklıklar olduğunda da insanlar hastalanır. Ki enerjisi, düşünceye ve duygulara bağlı olarak hareket eder. Olumlu düşünceler Ki enerjisinin rahat akmasını sağlar. Tam tersine olumsuz düşünceler de Ki enerjisinin tıkanmasına neden olur. Ayrıca, bizim dışımızda, yediğimiz yemek, tanıştığımız insanlar, etrafımızda bulunan bitkiler ve kendi içinde Ki enerjisi taşıyan her şey bizim enerjimizi olumlu veya olumsuz yönde etkiler. Bir Reiki seansında yaşam enerjisi, Reiki uygulayıcısından geçerek Reiki alan kişiye akar. Onun bedenindeki enerji tıkanıklıklarına giderek onları açar. Ki enerjisinin yeniden güçlenmesi ve serbestçe akması ile kişinin kendini iyileştirme gücü artar ve hastalıklardan, mutsuzluklardan, stresten ve benzeri olumsuz durumlardan daha çabuk kurtulma imkanı olur.

Her gün trafikle boğuşuyoruz. Önümüzdeki arabada tanımadığımız kişilere kızıyor, ilerlemek bilmeyen trafik sıkışıklıklarında saatlerce enerjimizi yitiriyoruz. Kazandığımız para hiçbir şeye yetmiyor, işlerimiz kötü gidiyor ve eve geldiğimizde bizden ilgi isteyen bir aile ve ev sorunları bizi bekliyor. En temelinde Reiki sizin bu streslerle baş edebilmenizi sağlar. Reiki enerjisine açıldıktan sonra kendinize uygulayacağınız yarım saat veya bir saatlik Reiki seansı ile kendinizi hafiflemiş, güç kazanmış hissedersiniz. Bu da uzun vadede sizi hastalıklardan korur, daha sağlıklı ve mutlu yaşamanızı sağlar.

Günlük yaşamın dışında bugün Reiki hastalıklarda, tıbbi müdaheleyle birlikte de kullanılıyor. Dünyanın çeşitli hastanelerinde Reiki klinikleri açılıyor, doktorlar ve hemşireler Reiki uygulamayı öğrenerek hastalarına ek bir rahatlama sağlayabiliyor.

Halamı kaybettiğimizde ben anladım ki Reiki bir sihirli değnek, veya olayları kendi isteğimize göre yönlendirmemizi sağlayan bir uygulama değil. Reiki, şifa. Şifa ise huzur bulmaya giden, farkındalığı getiren, kendi gücünüzü keşfetmenizi sağlayan ve en önemlisi hayattan alınması gereken dersleri görmenizi sağlayan bir yolculuk. Reiki beni halamla yakınlaştırdı. Bir yıl boyunca onunla bir hastalığı, sıkıntıyı paylaştık ama güçlenerek, kendimiz tanıyarak ve hayatı olduğu gibi kabul ederek.....

Bir Reiki seansı yaklaşık bir saat sürer. Bu süre içersinde Reiki alan kişi sadece ayakkabılarını ve takılarını çıkartarak bir masaya uzanır. Kişilerin arzusuna göre tütsü yakılabilir ve hafif bir müzik çalınabilir. Reiki şifacısı ellerini kişinin bedeni üzerinde farklı yerlere koyarak kişinin enerjisinin hareketlenmesine yardımcı olur. Reiki şifacısı evrensel Reiki enerjisini aktarmak için kullanılan bir kanaldır ve kendi enerjisini kişilere aktarmaz veya onların enerjisini kendine çekmez. Reiki seansı tamamlandığında Reiki alan kişi kendini dinlenmiş, sakin ve huzurlu hissedebilir. Bazı kişiler Reiki aldıktan sonra canlanırken diğer kişilerde bir uyku hali oluşabilir. Bunların her ikisi de normal durumlardır. Reiki seansı sonrasında bol su içilmesi ve hafif şeylerin yenmesi önerilir.

Yeşim Cimcoz kimdir?

Yeşim Cimcoz'un çocukluğu, İngiltere, Nijerya ve Amerika'da geçti. Yazarlık üzerine lisans eğitim aldıktan sonra Türkiye'ye dönerek burada Dil Eğitim üzerine Master Eğitimini tamamladı.

Üç yıl önce Reiki ile tanışan Yeşim Cimcoz, bugün Erenköy'deki merkezinde, Reiki uygulamaları ve eğitimlerinin yanı sıra yazarlık, günlük tutma ve yazıdan gelen şifa üzerine de çalışmalar yapıyor.



- Pasif Jimnastik
- Cilt Bakımı
- Manikür, Pedikür
- Sir Ağda
- Epilasyon
- Masaj

YAZLIK GİYSİLERİNİZ DAR MI GELİYOR? İLKBAHAR İNDİRİMLERİMİZDEN FAYDALANIN!

Mustafa Mazhar Bey Sok.
Fahriye Apt. 2/8(Akbank üstü)
Selamiçeşme-İstanbul
Tlf.: 369 07 59 - 369 14 81

bizden

İnsani değerler kazanmalı

Bu köşeden yaklaşık altı-yedi sayıdır savaş ve Irak'ın işgal edilmesi ile ilgili yorumlar yazmaya çalışıyoruz. Konunun uzmanı değiliz. En doğru şeyleri düşündüğümüzü de iddia edemeyiz. Keskin ve köşeli şeyler söyleme konumunda hiç değiliz. Duyarlılığı yüksek, gelişmeleri yakından izleyen, çevremizdeki arkadaşlarımızın, dostlarımızın eğilimlerine kendi duygularımızı katarak bir şeyler söylemeye çalışıyoruz yalnızca. Şimdiye kadar neler söylemeye çalıştık yeniden anımsatmak istiyoruz:

"Saddam baskıcı bir diktatör. Milliyetçi ve aşiret öğelerini kullanarak kendi halkından da kısmen destek alan maceracı ve ilginç bir kişi. O, demokrasiyi kendine göre yorumlayan ve dışlayan bir anlayışın temsilcisi. Üstelik bugün onu bahane ederek Irak'a saldıranlar tarafından palazlandırılmış, ama artık onları dinlemeyen kişi. Herkes görüyordu ki işgalden önce Irak zaten parçalanmıştı. Bir anlamda Birleşmiş Milletler'e, uluslararası güçlere teslim olmuştu. Bu sürecin yol aldığı bir aşamada işgal hareketi başladı. ABD ve İngiltere, uluslararası hukuku çiğnedi. En ufak bir uluslararası meşruiyete dayandırılmadan haksız ve ayıplı bir savaş yürüttüler. Eğer Irak halkı petrol kuyuları çevresinde bulunmasaydı, ABD bu kadar zahmete katlanmazdı. ABD Irak'ı işgal ediyor ve bir daha çıkmayacak. Çünkü onlar bugüne dek girdikleri hiçbir ülkeden çıkmadılar. İşin diğer bir boyutu ise Buş ve yeni şahinlerin, Dünyada yeni bir süreci de başlatmak istemeleri. Güce ve işgale dayanan sonu karanlık bir süreç bu. Sırada Suriye, İran ve diğer ülkelerin **'özgürleştirilmesi'** olduğunu artık çekinmeden belirtiyorlar. Nasıl bir özgürleştirme bu? Onbinlerce çocuğun canına kıyarak, onları parçalayarak, masum insanları, kadınları öldürerek, Bağdat, Basra Necef, Kerbela gibi zengin tarihi ve kültür mirası kentleri yerle bir ederek, sonra da yağmalatarak, Irak halkının on yıllarca harcadığı emekle yaptığı kentlerin altyapısını, yollarını, köprülerini, maddi değerlerini imha ederek, kullanılan binlerce tonluk bombalar, yanan petrol kuyuları sonucu ekolojik dengeyi bozarak Irak'ı 'özgürleştiriyorlar'. Koca, içi boş bir palavra bu **'özgürleştirme'**. Karşımızda artık tarihe karıştığı söylenen klasik sömürgecilik yöntemleri kullanan, paylaşma histerisine kapılmış, Amerikalılar'ın deyimiyle **'çeteler'** var. Askeri üstünlüklerini gösteriyorlar. Ardından sömürge valilerini ve **'üçkağıtçı'** yerli işbirlikçilerini atıyorlar. İşgalciler, temsil ettikleri uluslararası petrol tekellerine ve diğer kuruluşlara ihaleleri ve işleri çoktan verdiler. İşte bu öldürerek, parçalayarak, imha ederek, yağmalayarak başarılan böylesi bir **özgürleştirme**"

Türk halkı bu işgale karşı. TBMM ikinci tezkereye onay vermemekle halkımızın eğilimi doğrultusunda onurlu bir iş yaptı. Tarihimize büyük bir kara leke olarak düşecek bir olayın kıyısından geçtik. Bu sonucun, tüm eksikliklerine, yetersizliklerine karşın bir anlamda demokrasimizin belli bir aşamaya geldiğini gösteren bir ölçü olduğunu da düşünüyoruz. Bu işgale daha net karşı çıkmamamanın, rahatsızlığını duyuyoruz. İktidarın ikircikli tavrı, on yıllardır sürdürülen geleneksel yanlış dış politikalar sonucu bu saldırganlara "yataklık yapmanın" vebalini de boynumuzda bir kolye gibi hep taşıyacağız.

ABD'den alınacak kediyi hortumlayıp, bize ödetme hayali ile yanıp tutuşanları, "Irak'tan ihale kırıntısı bana da düşer mi?" diye bekleyenleri, "ABD araçlarına akaryakıt satarım" diye düşünen "işadamlarını" anlayabiliriz. Yine bu savaş lobisinden beslenen ortalıkta gezinen,"uzman" denilen kişilerin durumu da anlaşılır. Korkmayı, güce tapmayı anlayabiliriz. Bunların saldırganlığı desteklemelerini, savaştan yana olmalarına tepki duysak da normal karşılayabiliriz. Çünkü onlar tarih bilincinden, ulusal onurdan, insani değerlerden, çevrenin korunmasından, demokrasiden, acıma duygusundan pek haberlerdar değiller. Onları, kendi dar çıkarları ilgilendiriyor. Daha çok kâr, daha çok kâr histerisine tutulmuşlar. Hasta onlar. Hangi ülkede olurlarsa olsunlar dünyanın başının belası onlar. Anlayamadığımız şey, medyada önemli yerleri tutan ve sayıları onu geçmeyen "büyük" gazeteci yazarın ABD'nin yanında işgale katılmamızı hararetle savunmalarıydı.

Salman ALTUNDAL
E-posta: selcem@kolaymail.com

19 yıl su gibi geçti...

GÜl SÖKMEN

Kadıköy Belediyesi, ilçe belediyelerinin kuruluşunun 19. yıldönümünü, 10 Nisan Perşembe günü Başkanlık binasında verilen bir kokteylle kutladı.

1984 yılına kadar, şube müdürlüğü olarak yürütülen Kadıköy Belediyesi, o yıl çıkartılan Anakent ve ilçe belediyeleri kurulmasını öngören yasa ile belediye başkanlığı konumuna getirildi. 984'de kurulan teşkilatla Kadıköy 24 mahallede yaşayan 600 bin nüfusu ile Türkiye'nin altıncı büyük ilçesi oldu.

Kadıköy'ün1984-89 yılları arasındaki ilk belediye başkanı Osman Hızlan, 1989-1994 yılları arasında da Cengiz Özyalçın oldu. Kadıköylüler, 1994 yılından bu yana, iki dönemdir de, Av. Selami Öztürk'ü belediye başkanlığına layık gördüler.

Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, bugün Türkiye'nin en gelişmiş ve en büyük ilçesi durumunda olan Kadıköy'de, Kadıköy Belediyesi'ne yaraşır bir kokteyl ve bir ödül töreni ile kuruluşlarının 19. yılını Kadıköy'e yaraşır bir şekilde kutladı.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk tarafından düzenlenen 19. yıl kokteyline; Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Şükrü Aytekin İlhan, Kadıköy Belediyesi eski Başkanı Cengiz Özyalçın, Kadıköy Belediyesi eski Başkanı Osman Hızlan, CHP İlçe Başkanı Şefik Toprak, İlçe Nüfus Müdürü Nebahat Özdemir, Kadıköy SSK Müdürü Ekber Doğan, Kadıköy Halkeğitim Müdürü Serpil Güleçyüz, Kadıköy Belediyesi 1., 2., 3. ve 4. dönem belediye başkanları ile meclis üyeleri, müdürleri ve Kadıköylü yöneticiler katıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, açılış konuşmasında katılan herkese teşekkür ederek, şöyle devam etti:

"1984'de kurulduğumuz zaman çok zorluklar çektik. Biz o zamanlar Kadıköy Belediyesi olarak ilk toplantılarımızı Kadıköy burnunda bulunan eski evlendirme dairesinin sıralarına oturarak yapmıştık. Yani doğru dürüst bir salon yoktu. Yine o günlerde Kadıköy Belediyesi Küçükbakkalköy'de, Yoğurtçuparkı'nda , Hasanpaşa'da, Selimiye'de ve birçok yerde barakalar içersinde hizmet vermeye başlamıştı. O zorluklarla başlayan Kadıköy Belediyesi'nde, Sayın Osman Hızlan döneminde altyapısı çalışmalarıyla ile bu binanın inşaatı başladı, Sayın Cengiz Özyalçın döneminde de hizmete açıldı. Kadıköy Belediyesi, barakada çalışan bir belediyeyken bugün tümüyle bilgisayarlarla donanmış, Türkiye'nin bu konuda en önde olan belediyesi durumunda. Bütün iç yazışmalarını bilgisayar ortamında yapan, vatandaşlarının bilgisayarla şikâyetlerini alan, yine aynı ortamda cevap verebilen ve yine vatandaşlarına emlak vergisi ve çevre vergisi başta olmak üzere birçok ödemelerini evinde yatırmasına olanak sağlayan bir yapıya kavuştuk. Bu yapı, dünyanın birçok ülkesi de dahil olmak üzere belediyelerin büyük bölümünde henüz yok. Bütün bu yapının temel noktası Kadıköylüler'den oluşuyor. Çünkü Kadıköy; eğitimiyle, kültürüyle yüksek, katılım gücü büyük bir ilçe. Bunun için de Kadıköylüler bizden hizmetin daha iyisini, daha da iyisini istiyor. Bize öneriler ve projeler sunuyor. İnanıyorum ki, daha önceki başkanlarım da büyük projelerle geldiler. Ama benim dönemimde Kadıköy Belediyesi, Kadıköylüler'in katılımıyla, büyüdü, değişti ve gelişti. Bugün Kadıköy Belediyesi, sadece rutin istekleri en iyi veren belediye değil, aynı zamanda sosyal, sportif, kültürel projeleri hassasiyetle, başarıyla uygulayan bir belediye"



1994'den bu yana, 9 yıldan beri 30 bine yakın kişiye, az gelişmiş bölgelerde ekonomik yardım dahil olmak üzere; eğitimden sağlığa, psikolojik danışmanlıktan çocuk bakımına kadar eğitim verdiklerini de vurgulayan Öztürk, konuşmasını şu şekilde sürdürdü:

"İki belediye başkanım döneminde yapılan altyapı-üstyapı çalışmalarının yanı sıra o bölgede yaşayan insanlarımızın kente uyumunu, kentli olmasını, kente katılım vermesini sağlıyoruz. Kadıköy herkesin bildiği gibi böyle değildi. Az gelişmiş bölgelerimizde insanlar tankerle su bekliyordu, altyapı yoktu.. Bir kentin yapılandırılması kolay değil. Şimdi o kent, 20 yıllık bu süreç içinde gecekonduların azaldığı, apartmanların gitgide gecekonduları ortadan kaldırdığı bir kent hayatını yaşamaya başladı. Kadıköy; altyapısıyla, üstyapısıyla, yaşayanıyla tam bir bir kenttir. Kadıköy'ün en büyük özelliğinden biri de meclise girdiğimden bugüne, yani 1984 yılından bugüne kadar gerek Kadıköy Belediye Meclisi'nde bulunan siyasi partilerin temsilcilerinin, gerekse kamu kuruluşların ve sivil toplum örgütlerinin birbirlerine bakış açısıdır. Bu, son derece önemli bir olaydır. Kadıköy Belediye Meclisi 19 yıllık dönemi boyunca Türkiye Parlamentosu dahil olmak üzere bütün parlamentolara örnek olabilecek bir birlikteliği, seviyeli tartışmayı ve de başarılı projeleri gerçekleştirmiştir. Yine, Kadıköy'de kaymakamlığı ile savcılığıyla, Kaymakamlığa bağlı bütün daireleriyle, sivil toplum örgütleriyle, belediyesiyle , halkıyla bütünleşmiş, adeta büyük bir aile olmuştur. Bizler hepimiz bu büyük ailenin fertleriyiz"

Belediye Başkanı Av. Selam Öztürk, daha sonra çalışanlara ve emeklilere teşekkürlerini iletip, aralarından ayrılanları saygıyla andıktan sonra sözlerini bitirdi ve kürsüye Kadıköy'ün diğer iki eski belediye başkanını davet etti.

Diğer başkanların duygulu konuşmaları

Av. Selami Öztürk'ün bayrağı devraldığı Kadıköy'ün ikinci Belediye Başkanı Cengiz Özyalçın, mikrofona geldi ve duygularını şöyle dile getirdi:

"Böylesine nazik bir jestle, 19. yılda bizi biraraya getirip, bu mutluluğu yaşatan Başkan'a teşekkür ediyorum. İnsanın yaşamı gibi, siyaset de bir gün biter. Halk, bütün hizmetlerin toplumsal bilançosunu yapar. Yapılan bütün işler, toplumun kamu vicdanında acımasızca ve en ağır şekilde irdelenir. Kadıköy'de görev yaptığım yıllar içerisinde ben şanslı bir başkandım. Görevi aldığım sevgili Osman Hızlan çocukluk arkadaşımdı ve görevi devrettiğim sevgili Selami Başkan da beraber çalıştığım beş yıllık arkadaşımdı. Hepsine teşekkür ediyorum. Kullandığımız bir slogan 'Kadıköy''ün ayrıcalığı'dır. Neden ayrıcalık? Çünkü Kadıköy'de siyaset kirlenmesi yoktur. İnsanlar sevgi üzerinde, sevgi çerçevesinde birbirlerine yaklaşlırlar. Zamanı geldiğinde görevi devrederler ve de Kadıköylü'nün o temiz, yanılmayan gönlünde yer ederler. Bugün için Sevgili Başkanı'ma teşekkür ediyorum ve nice 19 yıllarda beraber olmayı diliyorum"

Başkan Av. Selami Öztürk eski başkan Cengiz Özyalçın'a teşekkür edip, çiçek verdikten sonra mikrofona gelen Kadıköy'ün ilk Belediye Başkanı Osman Hızlan da duygularını şu şekilde ifade etti:

"Sayın Başkan'ın bize az önce hatırlattığı 19 yılda, acısıyla tatlısıyla eğer ortaya bir şey çıkardıysak, bunu bütün samimiyetimle söylüyorum, o günkü muhalefet partisinden, başta Ünsal Tüzün olmak üzere muhalif arkadaşlara, kendi meclis arkadaşlarıma ve o yokluk döneminde bize destek veren memur ve işçilere borçluyum. 'Kadıköy'de yaşamak bir ayrıcalıktır'. Ama bu ayrıcalığın bir şeyi daha var, Kadıköy Belediyesi'nin de ayrıcalığı olması gibi. Yalnız yaşayanın değil, memurun da, işçinin de ayrıcalıklı olması, meclisin de ayrıcalıklı olması lazım Kaymakamımızın, başsavcımızın ayrıcalıklı olması lazım. Çünkü Kadıköy'de çalışanlar, çağdaş, sorgulayan ve hep daha iyisini isteyen, devamlı çağı yakalamaya çalışan, iyi yetişmiş bir toplumla karşı karşıyadır. Kadıköy Belediyesi üzerine düşeni yaptı. İnanıyorum ki bundan sonra da üzerine düşeni yapacaktır. Ben, bayrağı çocukluk arkadaşım Cengiz Başkan'a devrettim. Renklerimiz hariçki o renklerde hiçbir zaman birleşemeyeceğiz-çok iyi anlaştığımız bir arkadaşımız. Bir tarafta meclis üyemiz ve şimdiki değerli Başkanımız Selami Öztürk...Benden aldıkları bayrağı başarıyla taşıdılar ve bugüne kadar getirdiler.."

Başkan Av. Selami Öztürk, konuşmaların ardından ilk belediye başkanı Osman Hızlan'a da bir buket çiçek vererek teşekkür ettikten sonra, çalışanları da Öztürk'e çiçek verdi. Üç başkan birarada, beraberlik ve sevgi örneğini sergilediler. Kadıköy Belediyesi'nin kuruluşunun 19. yılında daha sonra, Belediye Başkanı, emekli olmuş ve çalışan meclis üyeleri ile şube müdürlerine birer plaket verdi.

Neler dediler?

Törene, katılan eski meclis üyeleri de duygularını şöyle getirdiler:

■ **Ercüment Ünlü (Birinci Dönem Başkan Yardımcısı-Üç dönem meclis üyesi):**

Bizim için çok duygulu bir an. Sağolsun Selami Başkan bizi hep böyle onore eder. 1984 senesinde seçildiğimiz zaman barakalarda çalıştığımız dönemden bu yana çeşitli kademelerde görev yaptım. Birçok komisyona başkan oldum. Gurur duyuyorum. Çünkü Kadıköy bizim sevgimize layık bir yer. Ben 55 senelik Kadıköylü'yüm. Burada doğmadım ama burada yaşadım. Burada evlendim, çocuklarım burada doğdu. Kadıköy sevgi dolu bir ortam. Başkan yardımcılığım sırasında da, 15 yıllık belediye hizmetim sırasında da bu sevgiyi vermeye çalıştım. Benim mesleğim mimarlık, mimarlık insanlara en yakın mesleklerden biri. Kadıköylülere layık oldukları sevgiyi ve hizmeti verdiğimizi, başarılı olduğumuzu sanıyorum. Mutluyum.

■ **Hurşit Arslan (İkinci Dönem Başkan Yardımcısı):**

Kadıköy çok güzel bir kent. Buraya hizmet vermek ve verdiğimiz hizmet için, 19 yıl yetmez, onun katları kadar yıllar olacak ama, biz göremeyeceğiz. Görecek olanlar var. Onlara da hizmetlerin en iyisi gidecek. Kadıköy, 19'un katlarında da böyle sevgiyle kenetlenecek.

■ **Ünsal Tüzün (Birinci Dönem Meclis Üyesi):**

Kadıköy ilk belediye meclisini Osman Hızlan'la yaşadı. Biz muhalefettik, gönlümüz istemezdi ama öyle başladık işte. Siyasi olayda biz iktidar olmak isterdik. Osman Bey'i hiç tanımıyordum. Kendisiyle belediye başkanı olduğu gün tanıştık, bittiğinde dost olmuştuk. O belediye meclisinde ben her şeyi söyledim. Zabıtlar bir el kitabıdır, meclis üyesi olmak isteyenlere. Ama bugün burada her şey düne aitti, Mevlana gibi yarın için yeni ve iyi şeyler konuşmak lazım.

■ **Rana Beşe (Birinci ve İkinci Dönem Meclis Üyesi):**

Çok mutluyum bugün. Bu yaşta bu güzel çevre, hatırlanmak, sevilmek beni çok mutlu etti. 1984-1994 arasında tam on sene Belediye Meclisi üyeliği yaptım. Bunun beş yılını Büyükşehir Belediyesi'nde yaptım. Ama politika ve meclis üyeliği, hekimlikle birlikte gitmiyor. Şimdi sadece hekimim ve CHP'liyim. Ve bugün burada eski dostlarımı görmekten çok mutluyum.

Kadıköy Belediyesi'nin tarihçesi

Tanzimatın ilanı olan 3 Kasım 1839, aynı zamanda Kadıköy Belediye teşkilatının kuruluş tarihi. Bu tarihten önce belediye işlerini Bostancıbaşılar yürütüyordu. Kadıköy'de 1869 yılında Dersaadet İdare-i Belediyesi tüzüğü ile Şehreminliği kuruldu. 14 belediye bölgesine bölünen İstanbul'da Kadıköy, 8. sırayı alıyordu. Kadıköy'ün ilk bağımsız Belediyesi, 1875'de kuruldu. Sultan Abdülaziz Kadıköy Belediye Başkanlığı'na Kadıköy'de oturan ünlü müzecimiz Türkiye'de müzeciliğin kurucusu olan Müze-i Humayun Müdürü Osman Hamdi Bey'i atadı.

Meşrutiyetin ilanından sonra 1909'da yerel belediyeler kaldırıldı. İstanbul Şehreminliği'ne bağlı Belediye Şube Müdürlükleri kuruldu. Kadıköy Şube Müdürlüğü'ne de Güzel Sanatlar Akademisi Şehircilik Kürsüsü Öğretim Üyesi ve Şehreminliği Şehircilik Kurulu Üyesi yazar Celal Esat Arseven atandı. 1909'dan 1932 yılına kadar Belediye Şube Müdürlüğü yapan Arseven, Kadıköy'ü mahallelere, sokaklara ayıran, yolları ağaçlandıran, belli başlı binaları yaptıran, rıhtımı denize kadar dolduran Halkevi'ni ve ilk belediye binasını yaptıran kişidir.

1984'e kadar, Şube Müdürlüğü olarak yönetilen Kadıköy Belediyesi o yıl çıkartılan Anakent ve İlçe Belediyelerinin kurulmasını öngören 3030 sayılı yasa ile Belediye Başkanlığı durumuna geldi. Yapılan seçim sonucunda, 24 mahallesi, 45 bin m2 yüzölçümü ve 600 bine ulaşan nüfusu ile Türkiye genelinde 6. büyük ilçe olan Kadıköy'e ilk Belediye Başkanı olarak Osman Hızlan seçildi. 1989-1994 yılları arasında Cengiz Özyalçın, 1994-1999 senesinde de Selami Öztürk başkan oldu. 18.4.1999'da yapılan mahalli seçimlerde ise Selami Öztürk, 2. kez belediye başkanı seçildi. Kadıköy Belediyesi halen 3 başkan yardımcısı, 23 müdürü ve 1800 personeli ile hizmet vermeye devam ediyor. Kadıköy, bugün Türkiye'nin en büyük ilçelerinden biri ve aynı zamanda İstanbul'un en büyük ilçesi. Nüfusu yaklaşık 1 milyon olan ilçenin 28 mahallesi bulunuyor.

Gelin canlar bir olalım

Kemal ERTAŞ

Merdivenköy'deki her gün yüzlerce vatandaşın ziyaret ettiği, 700 yıllık bir tarihi olan, Şahkulu Sultan Dergâhı'nın geçmişi, Osmanlı İmparatorluğunun ikinci padişahı Orhan zamanında kadar uzanır. Kaynaklarda Şahkulu Sultan Dergâhı'nın kuruluş öyküsü şöyle anlatılır:

1329 yılında Orhan Gazi'nin Bizans'ın genç kralı Andronikos'la yaptığı Pelekanon Savaşı'nı Osmanlı ordusu kazanır. Mağlup olan Bizans ordusu, denizden ve karadan Üsküdar'a çekilirken, imparator da bir gemi ile Bizans'ın yolunu tutar. Savaşın sonucu belli olunca, Bizanslılar'ın isteği üzerine barış görüşmeleri başlar. Bu barış görüşmelerinin ilk toplantısı da Göztepe'de Andronikos'un av köşkünde olur. Bu köşk, şimdiki Merdivenköy Tekkesi'nin bulunduğu yerdeydi. Sultan Orhan, barış şartları arasında bu köşkü de ister ve burasının da bir Ahi Dergâhı haline getirilmesini emreder.

Orhan Gazi'nin annesi Malhatun, Ahi Şeyhi Edebali'nin kızıdır. Ayrıca, Ahiler fetihlerde büyük yararlar sağlamıştır. Orhan Gazi de bir vefa borcu olarak bu yeri Ahiler'e bırakır. "Aleviler" konusunda araştırmalar yapar. Prof. Dr. Irene Melikoff'un araştırmalarına göre de bugünkü "Şahkulu Dergâhı"nın ilk şeyhi de Şeyh Edebali'nin yeğeni olan "Ahi Ahmed"dir..

Neden Şahkulu?

Şahkulu Sultan, İslamiyet'in özgün bir yorumu olan Alevi-Bektaşi inancının güçlü bir "yol eri"dir. Horasan'dan gelmiş ve Hacı Bektaş Dergâhı'na bağlıdır. Şahkulu, 14. yüzyılın başlarında geldiği Merdivenköy'de, İstanbul'un ilk ve en büyük bu Bektaşi Dergahı'nı kurmuş, imar etmiş; sonra da kendi adı ile anılan bu yerde "sırlanmış"tır...

Anadolu'nun gözcüleri olarak da anılan ve aralarında Gözcü Baba, Ali Mansur Baba, Mah Baba, Gül Baba ve Kartal Baba'nın da bulunduğu, çoğu İstanbul'un alınması ve öncesinde, Bizanslılar'la girişikleri savaşta şehit düşen, bu çevredeki kırk Alperen'den(Yüce kişi) biridir Şahkulu Sultan. Şahkulu Sultan Dergâhı da bir inanç merkezidir. Kurulduğu günden beri, aydınlanmanın ve gelişmenin kesintisiz bir güç kaynağı olmuştur. Külliye, dünyanın en büyük beş Alevi-Bektaşi Dergâhı'ndan biri olarak, 1925 yılına kadar hizmet vermiştir. Dergâh, İstanbul'un fetihinde önemli yararlıklar göstermiş; Milli Mücadele'ye katılmış, Mustafa Kemal ve arkadaşlarının Kuvayı Milliye hareketine önemli maddi ve manevi destek sağlamıştır.

Ne olursan ol; yine gel

Eskiden geniş ağaçlık bir arazi içinde, bahçe ve sebzelikleri de olan tarihi Külliye, içerdeki meydanevi (cemevi) ile kapıdaki namazgâh dahil, ibadet, eğitim ve yönetim mekânları; sürekli kalan görevli, günübirlik gelen ve geceleyen ziyaretçiler ile kimsesiz ve yoksullar için mihman odaları, hamam, çamaşırhane, aşevi, ahır, samanlık ve müştemilattan oluşurdu. Külliye, aydınlık tarihi misyonuna uygun olarak, adını aldığı Hacı Bektaş Veli kaynaklı Şahkulu Sultan felsefe ve uygulamalarına bağlı; din, dil, ırk, cinsiyet, ulus, etnik köken, ideoloji gibi farklılıklara bakmaksızın, herkese açık ve saygılı; bilimi rehber edinmiş ve onu üretmeyi ibadet sayan bu coğrafyada yeşermiş, insan hak ve özgürlükleri bağlamında hukun üstünlüğünü hakim kılmaya dönük; Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin milli birlik, bütünlük ve esenliğinden yana toplumsal sorumluluklarını yerine getirmeyi sürdürmeyi rehber edinmiştir. Külliye, "Şahkulu Sultan Dergahı Mehmet Ali Hilmi Dedebaba Vakfiyesi" ile kayıtlı olup, halen Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne bağlı.

Şahkulu'nu; her gün, özellikle haftasonları ile özel günlerde ziyaret eden binlerce vatandaş, kurban kesiyor, lokma dağıtıyor ve Cem ibadetlerine katılıyor

İlkesi; eğitim ve yardımlaşma

İsteyenlerin kütüphanesinde araştırma yapabilecekleri Külliye, bağışlarla ayakta duruyor. Bu bağışlar, para, eşya, kitap ve giysi şekilinde yapılıyor. Yardımlar, ihtiyaç sahibi olanlara ulaştırılıyor.

Hafta sonlarında, dini bayramlarda ve anma günlerinde, bahçedeki niyazgâh ile içerdeki "Fikir ve Gönül Evi"nde söyleşiler yapılıyor. Ayrıca, Alevi-Bektaşi ibadetleri bütünlüğünde yer alan saz, semah kursları ve bilgisayar alanlarında yetiştirme programları uygulanıyor. Olanaklar ölçüsünde, yardıma muhtaç öğrencilere burslar veriliyor. Alevi- Bektaşi felsefesini yansıtan Türk kültürünün önemli alanlarında çeşitli kitap, CD, kitap ve dergi de yayınlanıyor.

Hayatını eğitime adayan bir isim: Prof. Dr. M. Feyzi Öz

Mustafa SÜRMELİ

M. Fevzi Öz, Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün yaktığı eğitim-öğretim meşalesini taşıyan önemli bir isim. Türkiye'nin yanı sıra uluslararası alanda da eğitim ve öğretim çalışmaları gerçekleştiren Prof. Dr. M. Öz'e göre, okuma-yazma seferberlikleri, Avrupa'da Rönesans ve reform olarak bilinen sosyal hayat ve dinde yaşanan yenileşme hareketleriyle başladı ve bundan sonra hız kazandı. Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarında Türk halkının cehaletten kurtarılması için büyük gayret gösterildiğini, bu doğrultuda okuma-yazma seferberliklerine ağırlık verildiğini söyleyen Prof. Dr. M. Feyzi Öz, okuma-yazma bilmeyen yurttaşları bu durumdan kurtarmak için Türkiye Cumhuriyeti'nde değişik zamanlarda sekiz ayrı okuma-yazma seferberliği düzenlendiğini belirtti. 1928 yılında Millet Mektepleri, 1958'de Türk Silahlı Kuvvetleri Okuma-Yazma Seferberliği, 1962'de gerçekleşen Okuma-Yazma Seferberliği, 1972'de Fonksiyonel(İşlevsel) Okuma-Yazma Seferberliği, Mustafa Kemal Atatürk'ün doğumunun 100. yılı dolayısıyla düzenlenen Okuma-Yazma Seferberliği, 1992'de düzenlenen Okuma-Yazma Seferberliği ve 1997 yılında gerçekleştirilen okuma-yazma seferberlikleri ile halkın okur-yazar hale gelmesinin sağlandığını kaydeden Öz, bu konuda son girişimin, "Ulusal Eğitime Destek Kampanyası" adı altında Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer ile eşi Semra Sezer tarafından 19 Mayıs 2001 tarihinde başlatıldığını söyledi.

Okuryazarlığın, çağımız insanının kazanması gereken en önemli becerilerinin başında geldiğini anlatan Öz, "Çağımızın yaşamından yararlanmak, ancak okuma ve yazma bilmekle mümkündür. Okuryazarlıkla çağdaş olmak arasında bir paralellik vardır. Dünya ülkelerine göz attığımızda, ileri uygar ülkelerde, okuryazarlık düzeyinin yüksek olduğu görülüyor. Bunun için her ülke, kendi halkına okuma-yazma öğretmek için büyük çaba gösteriyor" dedi.

Türk Milleti'nin daima ilerlemeyi, çağdaşlaşmayı ve gelişmeyi istediğini vurgulayan Prof. Dr. Öz, bir eğitimci olarak, Türk öğretmenlerinin çocuk, genç ve yetişkinlerin eğitimine yardımcı olmaktan her zaman mutluluk duyduğunu ifade ederek, "Kıvanç duyulan bu gelişme arzusu ile ülkemizin kısa sürede çağdaş bir şekilde gelişmeyi yakalayacağına, hatta üzerine çıkacağına yürekten inanıyorum" diye konuştu.

8 Eylül 2001 tarihinde yürürlüğe konan Ulusal Eğitime Destek Kampanyası'nın amaçlarından da bahseden, Türkiye'de okuma-yazma bilmeyenlerin oranının oldukça yüksek olduğunu ifade eden Öz, "Bu çok acı bir durum. Ulusal Eğitime Destek Kampanyası, tüm yurttaşlarımızı okur-yazar hale getirmeyi; yurttaşlarımıza ilköğretim düzeyinde eğitim vermeyi, ayrıca özellikle kızlarımıza ve kadınlarımıza ekonomik gelir sağlayacak bir beceri kazandırmayı hedefliyor" şeklinde konuştu.

Öz, Ulusal Eğitime Destek Kampanyası kapsamında Küçükbakkalköy Erol Çakır Öğretmenevi'nde Mayıs ayı içerisinde bir toplantının düzenlenmesinin planlandığını, bu konudaki hazırlıkların sürdüğünü de sözlerine ekledi.

Eğitimle geçen koca bir ömür

Prof. Dr. M. Feyzi Öz, Erzurum Öğretmen Okulu'nu ve Gazi Eğitim Enstitüsü'nü bitirdikten sonra ABD Minnesota Üniversitesi'nde eğitim ile psikoloji alanlarında lisans ve yüksek lisans öğrenimi gördü. Hacettepe Üniversitesi'nde doktora öğrenimi ve doçentlik, Süleyman Demirel Üniversitesi'nde de profesör unvanlarıyla görev yaptı. İlkokul ve ortaokul öğretmenliği, ilköğretim müfettişliği, Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu üyeliği, çeşitli üniversitelerde öğretim üyeliği ve yöneticilik, Genelkurmay Başkanlığı İlmi İstişare Heyeti'nde eğitim danışmanlığı, Başbakanlık Eğitim Danışma Komisyonu üyeliği, UNESCO Eğitim Komisyonu üyeliği, Asya ve Okyanus ülkeleri Milli Eğitim Bakanlıkları Eğitim Komitesi üyeliği, Türk Cumhuriyetleri ve Balkan Ülkeleri Eğitim ve Kültürel İlişkiler Komisyon Başkanlıkları, Avrupa Konseyi Eğitim Toplantıları'nda ve Birleşmiş Milletler Güney ve Doğu Avrupa Ülkeleri Eğitimde İşbirliği Teşkilatı (CODİESSE) Türkiye Temsilciliği görevlerinde bulundu. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde başlatılan "Millet Mektepleri" atılımından sonra ülkemizde yapılan yedi "Okuma-Yazma Seferberliği"ni, okuma-yazma ve Türkçe kitapları ile TV dizileri senaryoları yazdı. Halen Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer ve eşi Semra Sezer tarafından yürütülen "Ulusal Eğitime Destek Kampanyası"nda Eğitim Danışmanı olarak görev yapan Prof. Dr. M. Feyzi Öz, ayrıca yüksek lisans ve doktora dersleri de veriyor.

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE(KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNYİM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞINGIL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMİT ÖRTÜMÜ
HÜSEYİN KALAYCI
TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad. Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

İLAN GENEL KURUL

Yozgat İli Sarıkaya İlçesi Babayağmur Kasabası Kültür ve Dayanışma Derneğinin 6.Genel Kurulu, 18 Mayıs Pazar günü saat 13.00'te İnönü mah. Ulusu Caddesi No: 117 Yağmur Kıraathanesi adresinde yapılacaktır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde 25 Mayıs tarihinde aynı adreste yapılacaktır.

Bilgi için: 0216 327 38 24

Gündem

1-Açılış ve Saygı Duruşu
2-Divan Başkanı ve İki katip üye seçimi
3-Faaliyet Raporunun okunması
4-Mali ve denetleme raporunun okunması
5-Tahmini bütçesinin okunması
6-Yönetim kurulunun ibrası
7-Yönetim ve Denetleme kurulu asil ve yedek üyelerin seçimi
8-Dilek ve temmeniler
9-Kapanış

Dernek Yönetim Kurulu

Kenan Evren Lisesi Koruma ve Yardım Derneğinin 26.01.2003 tarihinde yapılan Olağan Genel Kongresi'nde değiştirilen tüzük maddelerinin eski hali ve yeni hali:

TÜZÜK DEĞİŞİKLİĞİ LİSTESİ

Değişen Maddeler

Madde-A: Genel Hükümler
Eski Hali: Derneğin adı ve merkezi: Kenan Evren Lisesi Koruma ve Yardım Derneği, Merkezi Tahta Köprü Caddesi No:1 15 Fenerbahçe Stadyumu yanı.
Yeni Hali: Genel Hükümler: Derneğin adı ve Merkezi, Kenan Evren Anadolu Lisesi Koruma ve Yardım Derneği, Merkezi, Recep Peker Caddesi No: 17 Kızıltoprak-Kadıköy
Madde-B: Üyelik
Eski Hali: Madde 4: Derneğe üye olma, üyelikten çıkma ve çıkarılma şart ve şekilleri: Medeni hakları kullanma ehliyetine sahip ve 18 yaşını bitirmiş bulunan herkes derneğe üye olabilir.
Yeni Hali: Made-4: 15 yaşını dolduran, kendi isteği ve velisinin rızası ile mahkemece ergin kılınanlar ile 18 yaşını doldurmayıp da evlenme ile ergin olanlar da üye olabilir.
Madde-C: Dernek organları
Eski Hali: Madde 9: Genel Kurul her yıl Ocak ayı içinde Yönetim Kurulu'nun tespit edip, ilan edeceği takdirde olağan olarak toplanır.
Yeni Hali: Madde-9: Genel Kurul 2 yılda bir Ocak ayı içinde Yönetim Kurulu'nun tespit edip, ilan edeceği tarihte olağan olarak toplanır.
D-Mali Yükümler
Eski Hali: Derneğin gelir ve giderleri şunlardır.
1-Üyelik aidatı(ayda 100 TL. Yılda 1200 TL.)
Yeni Hali: D-Mali Yükümler
Madde-25: Derneğin gelir ve giderleri şunlardır:
1-Üyelik aidatı: Aydı 1.000.000 TL.dir

23 Nisan kutlu olsun

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, tüm yurtta olduğu gibi Kadıköy'de de çeşitli etkinliklerle kutlanacak. Resmi törenlerin dışında sivil toplum örgütlerinin hazırladığı etkinlikler, haftaya renk katacak. Bayram nedeniyle KASDAV Acıbadem, Merdivenköy, Moda ve Kriton Curi Gönüllüleri, "Atatürk ve Hayalleri" adlı Çocuklararası Satranç Turnuvası düzenliyor. Turnuva, 18-20 Nisan tarihlerinde 10.00- 17.00 saatleri arasında Vali Erol Çakır Öğretmen Evi'nde yapılacak.

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri de "Savaş ve Barış" konulu resim- karikatür ve kompozisyon yarışması düzenliyor. Yarışmanın ödül töreni, 21 Nisan Pazartesi günü saat 11.00'de Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde yapılacak Kayışdağı Aile Danışma Merkezi'nin öğrencileri, tören sonunda "Ezilmeyeceksiniz" adlı bir tiyatro oyununu sergileyecekler. 23 Nisan Çarşamba günü saat 15.00'te Özgürlük Parkı'nda Kayışdağı Aile Danışma Merkezi öğrencileri tarafından "Kurtuluş Savaşı Destanı" adlı müzikli oyun oynanacak. 21 Nisan Pazartesi günü de saat 12.00'de Feneryolu Gönüllüleri Hizmetevi'nde "Sevgi ve Mutluluk" konulu resim sergisi açılacak.

22 Nisan Salı günü saat:13.30'de KASDAV Caddebostan Gönüllüleri ve Kadıköy Güzel Sanatlar Lisesi işbirliği ile Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezinde düzenlenecek panelin konusu ise, "Güzel Sanatlar ve İlköğretim Okullarında Müzik Eğitimi".

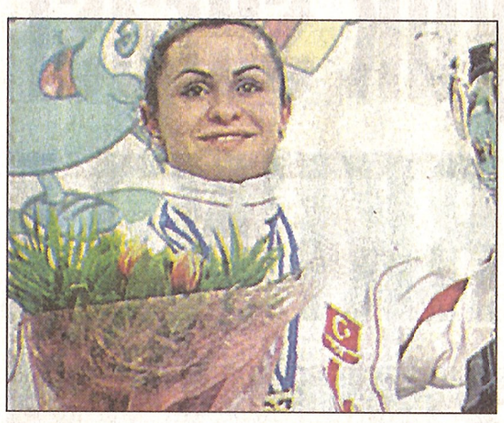
Amatör kulüplere yardım

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gürtuna, "Amatörlere Destek Gecesi"nde belediyenin ildeki 700 amatör kulübüne yaklaşık 2.5 trilyon liralık malzeme yardımı yapılacağını ifade etti. Geceye, amatör kulüp yöneticilerinin yanı sıra Fenerbahçe Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım, Galatasaray Kulübü Başkanı Özhan Canaydın ve Beşiktaş Kulübü 2. Başkanı Hüsnü Güreli de katıldı.

TSYD'nin ödül töreni

Türkiye Spor Yazarları Derneği tarafından her yıl geleneksel olarak düzenlenen Yılın Spor Gazeteciliği Ödül Töreni, TSYD Levent Tesisleri'nde yapıldı. Üç büyük kulüp başkanının yanı sıra birçok ünlü konuğun da katıldığı törende, "Serbest Yazı" dalında da Milliyet Gazetesi'nden Ercan Güven ödül kazandı. Güven'e plaketi Fenerbahçe Kulübü'nün eski başkanı Ali Şen verdi.

TÜRKİYE'DE SPOR



Halter'de büyük başarı

Yunanistan'ın Loutraki kentinde düzenlenen Avrupa Halter Şampiyonası'nda haltercilerimiz muhteşem bir performans sergiledi. 15 Nisan Salı günü bayan haltercimiz Nurcan Taylan ile başlayan madalya yağmuru, 16 Nisan Çarşamba günü de devam etti. Çarşamba günü yapılan müsabakalarda uzun bir sakatlık döneminden sonra platforma çıkan 62 kilodaki haltercimiz Halil Mutlu, koparmada 145, silkmede 175 ve toplamda 320 kiloluk dereceleriyle 3 altın madalyanın da sahibi olmayı başardı. Bayanlar 58 kilo mücadelesinde ise Aylin Daşdelen ile Emine Bilgin yaptıkları derecelerle alkış topladı. Daşdelen koparmada 98 kilo ile ikinciliği elde ederken, silkmede 123 ve toplamda 220 kiloluk dereceleriyle hem birinciliği hem de her üç derecesiyle yeni Avrupa rekoruna imza attı. Koparmada 97,5 kilo ile birinci olan diğer bayan haltercimiz Emine Bilgin silkmede 115, ve toplamda 212,5 kiloluk dereceleriyle ikinci sıraya yerleşti. Ancak şampiyonada ilginç olaylar da yaşandı. Uluslararası Halter Federasyonu kurallarına göre Aylin Daşdelen'in koparmada kaldırdığı 98 kilo, 97,5 kilo olarak kabul edilirken, silkmedeki 123 kiloluk derecesi de 122,5 kilo olarak değerlendirildi. Tartıda Emine Bilgin'den ağır olduğu anlaşılan Aylin Daşdelen'in alacağı düşünülen altın madalya Emine Bilgin'e verildi. 62 kilo erkeklerde İsmail Atmaca koparmada 130 kilo ile altıncı, silkmede 155 kilo ve toplamda 285 kilo ile sekizinci oldu.

Kayserispor'a ceza yağdı

Çaykur Rizespor-Kayseri maçında çıkan olaylar nedeniyle Kayserispor'a ceza yağdı. Futbol Federasyonu Profesyonel Disiplin Kurulu(PFDK), 15 Nisan Salı günü yaptığı toplantıda, 2. Lig A Kategorisi'nde Çaykur Rize maçında yaşanan olaylar yüzünden Kayserispor'a ceza verdi. Sarı-Kırmızılı kulübün sahası 3 maç kapatılırken, aynı zamanda 2.5 milyar lira da para cezası verildi. Kurul ayrıca, Kayserispor kulübü Bakanı Mete Eke ile yönetici Ünal Çetintaş'a da karşılaşma sonrası Çaykur Rizespor Kulübü yöneticilere "eza verecek şekilde müessir fiilde bulunmak"tan 2'şer yıl hak mahrumiyeti cezası verdi. 5 Nisan Cumartesi günü oynanan ve 1-1 beraberlikle tamamlanan maç sonrası taraftarlar ve iki kulübün yöneticileri birbirine girerek yumruk yumruğa kavga etmişlerdi. Çıkan olaylarda aralarında Adalet ve Kalkınma Partisi Rize Milletvekilileri Abdülkadir Kart, İmdat Sütlüoğlu ve İlyas Çakır'ın da bulunduğu 8 kişi yaralanmıştı. Çıkan olaylarda cop kullanan polis olayları güçlükle yatıştırmıştı. Olaydan AKP'li milletvekillerinin de yaralanması üzerine Profesyonel Disiplin Kurulu kararı gecikmeden geldi ve Kayserispor'a ağır ceza verildi. Bu gelişmenin yanı sıra öte yandan Profesyonel Disiplin Kurulu, Diyarbakırspor'a, Galatasaray maçında, Malatyaspor'a da Trabzonspor mücadelesinde çıkan olaylar nedeniyle 1'er milyar lira para cezası verilmesini kararlaştırdı.

WEB SİTENİZ VAR



ANCAK WEB SİTENİZDEN MEMNUN MUSUNUZ???

WEB TASARIMCINIZA BAĞIMLI OLMADAN
DİLEDİĞİNİZ ZAMAN
DİLEDİĞİNİZ YERDEN
SİTENİZİN TÜM İÇERİĞİNİ
KOLAYLIKLA
KENDİNİZ DEĞİŞTİREBİLİYOR MUSUNUZ???
SİZE BU İMKANI TÜRKİYE'DE İLK VE TEK BİZ SAĞLIYORUZ

NETHİZMET LTD ŞTİ
Dr. Esat Işık cad. Polat Apt. No: 149 Kadıköy
Tel : 0216 3464412-56 Fax : 0216 3499426
nethizmet@nethizmet.net www.nethizmet.net

Sınırlı olanaklarla İstanbul Şampiyonası'nda başarıyı yakaladılar

F.tepe-Dumlupınar Kadıköy'ü temsil etti

Kadıköylüler, uzun yıllar aradan sonra Fikirtepe Dumlupınar İdman Yurdu Spor Kulübü'nün İstanbul Şampiyonası'nda yakaladığı başarıyla tekrar gururlandı. Yeldeğirmeni, Yoncaspor, Feneryolu, Fikirtepe ve Bostancıspor da önceki dönem, farklı yıllarda 1. amatör kümelerde başarılı bir çizgi elde ederek tarihe geçmişlerdi.

Bu yıl ise, Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü önce 20. grup şampiyonu oldu, daha sonra da Türkiye Üçüncü Lig terfi 14. grup birinciliğini, son olarak İstanbul Amatör Küme Şampiyonası dördüncülüğünü elde ederek Kadıköy ve İstanbul'un başarılı takımlar hanesine yazıldı. İstanbul Şampiyonası Grubu'na, Bulvarspor ve Çavuşbaşı'nı safdışı bırakarak katıldı. Yeniköy, Nişantaşı ve Albayrak'la aynı grupta mücadele etti. Grupta; Nişantaşı'nı 3-0 yenip, Albayrak'la 2-2, Yeniköy'le de 0-0 berabere kalarak çeyrek finale yükseldi. Çeyrek finalde eşleştiği İstanbul amatör kümelerinin en güçlü takımlarından Tepecik Fıratpen'i 4-2 yenerek yarı finale yükseldi. Yarı finalde Hadımköy'e şanssız bir şekilde 3-1 yenilen Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü, üçüncülük maçında da Ali Rıfat Paşa'ya 2-0 yenilerek İstanbul dördüncüsü oldu.

Kulüp tarihinin en başarılı sezonunu geçirdiğini, kulüplerinin yönetimiyle, teknik heyetiyle ve futbolcularıyla amatör spor kulüpleri içerisinde yeri ve kimliği olan bir noktaya ulaştığını belirten Fikirtepe Dumlupınar İdman Yurdu Spor Kulübü Başkanı Güngör Kaya, Play-off Şampiyonluğu'ndan sonra İstanbul dördüncüğünün de kendileri için önemli olduğunu söyledi. Bu başarının başta hocaları Ahmet Gediz olmak üzere futbolcularına ait olduğunu söyleyen Kaya, "Yönetim olarak biz bu başarıyı şekillendirecek lojistik desteği verdik. Ben işimin gereği profesyonel bir yöneticiyim, kulüpte de aynı görevi yaptığımı düşünüyorum. İşini bilen doğru adamı doğru yere koyup ona destek vermek profesyonelliğin gereğidir" dedi. Kaya, kendisinin teknik direktöre müdahale edecek birikime sahip olmadığını da vurgulayarak, "Birçok kulübünün sıkıntısı bu. 'Parayı ben koydum kuralları da ben belirlerim' diye düşünen yöneticiler var. Biz böyle davranmıyoruz. Hak edene işi veriyoruz" şeklinde konuştu.

İstanbul Şampiyonası'nın hemen ardından Türkiye 1. Amatör Küme Şampiyonası'na katılan Fikirtepe Dumlupınarspor, 9 Nisan Çarşamba günü Tekirdağ'da yapılan üçüncü lige terfi bölge maçında şanssızlık sonucu Körfez Belediyesi'ne 5-0 yenilerek elendi.

Kısıtlı imkanlara rağmen inanmış kadroyla yola çıkıp önce grup şampiyonluğunu, daha sonra da İstanbul dördüncüsü olarak başarı elde ettiklerini, Türkiye şampiyonasında ise başarılı olamadıklarını söyleyen Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü Antrenörü ve Dumlupınar Mahallesi Muhtarı Ahmet Gediz de, "Tekirdağ ilinde oynadığımız Türkiye şampiyonası bölgesel maçta ortaya kötü bir oyun koyunca Körfez Belediyesi'ne yenilerek elendik. Böyle olsun istemezdik. Bir yıl kısıtlı kadromuza rağmen inançlı futbolcularımızla başarıyı yakaladık. Tabii ki başarımızda en büyük pay, takıma her zaman destek olan başta Başkanımız Gürbüz Kaya ve yönetim kuruluna ait" dedi. Gediz, kulüplerine sahip çıkarak, yardımda bulunan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'le, malzeme yardımında bulunan Yıldırım Otomotiv'den Bayram Oymak'a da teşekkür ettiklerini sözlerine ekledi.

Yetersiz kadroya rağmen buralara kadar gelmelerinin bile başarı olduğunu belirten Kulüp İdari Menajeri Ünal Duran ise, "Mütevazı bir ekiple yola çıktık. Kadronun yetersiz olmasına rağmen takımı çok iyi motive eden teknik ekip kulübümüzün adını İstanbul amatör kümelerine yazdırdı. Özellikle yönetim kurulunun desteği bizi ayrıca kamçıladı. Kısaca ekip çalışması öne çıktı" şeklinde konuştu.

Başarıya imza atan yönetim kurulu da şu isimlerden oluşuyor: Başkan Güngör Kaya, 2. Başkan Hasan Çapkurt, Bayram Oymak, Yusuf Aklan, Mehmet Çiçek, Veli Kiraz, Adnan Şahin, Muzaffer Türkan, Ünal Bostancı, Mete Hakan Acar, Erkan Boğaz, Güngör Kaya ve Sabit Haşıllıoğlu.

Teknik heyet ise; antrenör ve Dumlupınar Mahalle Muhtarı Ahmet Gediz'den, yardımcı antrenör İsmet Karagül'den ve Kulüp İdari Menajeri Ünal Duran'dan oluşuyor.



Kulüp, İstanbul Şampiyonası'nda ilk dörde girerek başarılı bir sezon geçirdi...



Veteran atletlerin ağaç dikme kampanyaları devam edecek.....

Veteran atletler ağaç dikiyor

Şeref misafiri olarak Fenerbahçeli eski şampiyon milli atletlerin de katıldığı Fenerbahçe Kulübü Dereağzı Sosyal Tesisleri'nde düzenlenen İstanbul Masterleri Atletizm Kulübü (İMAK) toplantısında, ağaç dikme kampanyalarına devam edilmesine karar verildi.

İMAK'ın "Ağaç Dikme Kampanyası" çerçevesinde böyle bir toplantı düzenlediğini söyleyen İMAK Basın Sözcüsü Zahit Atalay, "İçinde bulunduğumuz ağaç dikme mevsiminde İMAK olarak, biz de bu yıl yine bazı etkinlikler düzenleyeceğiz. Gerçekleştirdiğimiz aktiviteleri de basın yardımıyla halkımıza duyuracağız" dedi.

Kadıköy Belediyesi tarafından 10 Mart-30 Mart 2003 tarihleri arasında düzenlenen "Her Apartmana İki Fidan" kampanyasına sonuna kadar destek verdiklerini belirten Atalay, Kadıköy halkına bedava fidan dağıtılarak gerçekleştirilen bu kampanya dolayısıyla Kadıköy Belediyesi'nin örnek bir davranış sergilediğini ifade etti.

> Eski şampiyon atletler tarafından kurulan İMAK(İstanbul Masterleri Atletizm Kulübü), gittikçe yok olan ormanlarımızı yaşatabilmek amacıyla imkanları ölçüsünde ağaç dikme kampanyaları düzenliyor

İMAK'ın etkinlikleri eskiye uzanıyor

İstanbul Masterleri Atletizm Kulübü olarak faaliyet gösteren, bünyesinde eski milli ve çok sayıda şampiyon atleti barındıran İMAK- "Kalp haftası", "Orman haftası" ve "Kan Haftası" gibi pek çok önemli günde atletizm etkinlikleri düzenliyor. Orman Haftası dolayısıyla bu yıl da "Ağaç Dikme Kampanyası" adıyla bir etkinlik düzenleyen İMAK'ın ormanlarla ilgili etkinlikleri eskiye uzanıyor. İMAK, 1991 yılında Adalar Belediye Başkanlığı ve Türk Kadınlar Birliği'nin de desteği ile Heybeliada'da, yangından yok olan bölgeye 500 adet çam fidanı dikti. Yine 1991 yılında Kıbrıs Lefkoşa Ormanı'na; KKTC Gençlik ve Spor Bakanlığı, KKTC Atletizm Federasyonu ile KKTC Girne Belediye Başkanlığı'nın sponsorluğunda 150 adet çam fidanı dikti. İMAK, son olarak Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk tarafından Parlamenterler Evi yakınında tahsis edilen boş araziye; 1994 yılında Kadıköy Belediye Başkanlığı, Kadıköy Yeşil Kuşak Çevre Öncüleri ve Atabay İlaç Fabrikası birlikteliğiyle 250 adet değişik cinste ağaç fidanı dikti.

Küçükpazar İstanbul şapiyonu

İstanbul 1. Amatör Küme Şampiyonası, 30 Mart Pazar günü Eyüp sahasında oynanan, hakem Ahmet Şahin'in yönettiği final maçında Hadımköy'ü 2-1 yenen Küçükpazar'ın şampiyonluğu ile sona erdi.

Mart ayında başlayan ve yaklaşık 45 gün süren şampiyonada, 16 takım önce 4 gruba ayrıldı. 4 gruba ayrılan takımlar, tek devreli lig usulü yaptıkları maçlar neticesinde çeyrek finale kalma mücadelesi verdi. 1. Grup'tan Küçükpazar ile Küçükçekmece, 2. gruptan Rumelikavağı ile Hadımköy, 3. gruptan Tepecik ile Halil Rıfat Paşa, 4. gruptan da Albayrak ile Fikirtepe Dumlupınar, çeyrek finale çıktı. Çeyrek finalde eleme usülü yapılan eşleşmeler sonucunda Hadımköy, Küçükçekmece'yi 2-0, Küçükpazar, Rumelikavağı'nı 4-0, Fikirtepe Dumlupınar, Fıratpen Tepecik'i 4-2, Halil Rıfat Paşa da Albayrakspor'u 4-2 yenerek yarı finale yükseldi. Yarı finalde Hadımköy, Fikirtepe Dumlupınar'ı 4-1, Küçükpazar ise Halil Rıfat Paşa'yı 2-0 yenerek finale çıktı.

> İstanbul 1. Amatör Küme'nin şampiyonu, Küçükpazar oldu. 30 Mart Pazar günü Eyüp sahasında oynanan final maçında, Hadımköy'ü 2-1 yenen Küçükpazar, şampiyonluğa ulaştı.

'Layık olduğumuz yere geleceğiz'

30 Mart Pazar günü ise Eyüp sahasında oynanan final maçında, Hadımköy'ü 2-1 yenen Küçükpazar şampiyon oldu. Bu yıl hedeflerinin üçüncü lig olduğunu, güçlü bir kadro kurarak yola çıktıklarını, bu anlamda da İstanbul şampiyonu olmalarının tesadüf olmadığını söyleyen Küçükpazar Spor Kulübü Başkanı Mesut Gülbaran, "Bu yıl iddialı bir şekilde sezona başladık. Profesyonel liglerde yıllarca oynayan kulübümüzü, layık olduğu yere tekrar çıkaracağız. Önümüzdeki sezon tesisiyle, futbolcu kadrosuyla ve güçlü yönetimiyle hedeflediğimiz üçüncü ligde oynamak için ne gerekiyorsa yapacağız" dedi.



Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY



YUVA ARIYORUM

Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarımı ve sağlık kontrollerimi tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum.Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi
Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85



Bu yıl da bahara eriştik

Gül SÖKMEN

Karacaoğlan, "Çukurova bayramlığında giyerken/Çıplaklığın üze-rinden soyarken" diye başlar bir koşmasında...İstanbul da, Ocak ayından beri, kendini esir alan karı, karakışı, soğuğu, kasvetli havayı üzerinden soyuverdi artık...Biz de kalın kazakları, paltoları attık ...

Baharın başlangıcı Mart ayıdır derler ya, bu yıl Nisan'da bile kar zaman zaman yüzünü gösterdi durdu...Nisan'ın ortasında ise şöyle bir silkinip kasveti kovup, "aşkın ve sevgi"nin mevsimini, bir bayramlık gibi üzerine giyiverdi...Şimdi arada bir yağmur yağsa da, baharın sevinç gözyaşları gibi geliyor...

Kışın soğuk nedeniyle uyuşan, evlerine kapanan, işinden, okulundan koştura koştura sıcak evlerine kapananlar, baharla birlikte hareketlenmeye başlar. Tomurcuklanan çiçekler, yeşeren, meyve çiçeklerini açan ağaçlar insana "yaşama aşkı" aşısı gibi gelir...Bir başkadır kısacası bahar ayları...

Gerçi günümüzün betonlaşan dünyasınnda insanlar, baharı yalnızca havadan ve takvimlerden öğrenir ama kırsal kesimlerde durum bambaşkadır...Beyaz papatyalar, kırmızı gelincikler, türlü türlü kırçiçekleri toprağın altından yeryüzüne, bahara "merhaba" der.. Ve kırsal ke-sim bayramlığını giymeye başlar tıpkı Karacaoğlan'ın Çukurovası gibi...

Daha az betonlaşmış Kadıköy'de de bahar başka bir güzel oluyor...Bizim Gazete'nin camından bakınca karşı kaldırımlarda ki ağaçların tomurcukları daha bir çalışma şevki veriyor bizlere. Apartman da olsa, hemen hepsinin küçük de olsa bir bahçesi var. O bahçelerdeki çiçeklerin goncaları bir başka ferahlık veriyor insana..Ya yollar boyunca çiçekçi kadınların çiçekleri...Biz kırlarda görmesek de en azından onların tablalarında görüyoruz öbek öbek baharı.. Kadıköy'ün kaldırımları daha cıvıl cıvıl oluyor baharda...

> Uzun bir kışın ardından nihayet güneş yüzünü göstermeye, çiçekler açmaya başladı. Baharın başlangıcı Mart ayıdır derler ya, bu yıl Nisan'da bile kar zaman zaman yüzünü gösterdi durdu...Nisan'ın ortasında ise şöyle bir silkinip kasveti kovup, 'aşkın ve sevgi'nin mevsimini, bir bayramlık gibi üzerine giyiverdi...Şimdi arada bir yağmur yağsa da, baharın sevinç gözyaşları gibi geliyor...

Ama her şeye rağmen bahar güzeldir. Başına bahar vurmuş insanlarda ne dert kalır, ne kasavet.. Bir havailiktir ki sormayın gitsin...

Ne der ünlü şairimiz Orhan Veli "Güzel Havalar" adlı şiirinde:

"Beni bu güzel havalar mahvetti
Böyle havalarda istifa ettim
Evkaftaki memuriyetimden
Tütüne böyle havada alıştım
Böyle havada âşık oldum;
Eve ekmekle tuz götürmeyi
Böyle havalarda unutum,
Şiir yazma hastalığım
Hep böyle havalarda nüksetti
Beni bu güzel havalar mahvetti..."

Ve Orhan Veli'den bir başka güzel şiir

Derdim Başka

Sanma ki derdim güneşten ötürü;
Ne çıkar bahar geldiyse?
Bademler çiçek açtıysa?
Uçunda ölüm yok ya.
Hoş, olsa da korkacak mıyım zaten
güneşle gelecek ölümden:
Ben ki her Nisan bir yaş daha genç,
Her bahar biraz daha âşığım;
Korkar mıyım?
Ah dostum, derdim başka...



Baharın yorgunluğu da var

Gerçi bu coşkunun olumsuz tarafları da var... İnsanlar, baharın güler yüzünü görür görmez, kışın kapandıkları evlerinden kendilerini sokaklara atar, açılıp saçılırlar. Ve baharın görünmeyen sinsi yüzü, hastalık ola-rak geri döner...İkincisi, "Bahar yorgunluğu"dur ki, ne gence bakar ne yaşlıya..O güzel havalar, hep bir yorgunluk yaratır insanın üzerinde. Ve polenlerin dansı, allerjisi olan kişiler üzerine bahar kâbusu gibi çöker...

Kadıköy'ün en büyük serası ÖZGÜRLÜK PARKI'NDA

Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü bünyesinde faaliyet gösteren Özgürlük Parkı Fidanlığı'nda yoğun bir çalışma sürüyor. Bu yılın ilk 3 ayında Özgürlük Parkı'nda bulunan fidanlıkta üretilen yaklaşık 12 bin ağaç ve çalı bitkisiyle fidanlıktaki bitki sayısının 30 bine çıkarıldığını belirten Özgürlük Parkı Sorumlusu Ziraat Mühendisi Erol Yılmaz, ayrıca yaklaşık 12 bin civarında ağaç ve çalı çeliği alınarak toprak yastıklarda üretimine başlandığını söyledi. Kışlık mevsimlik çiçek üretiminde 40 bin Menekşe (Viola) ve 25 bin Portakal Nergisi (Calendula) üretildiğini ifade eden Yılmaz, Nisan ayında başlanan yazlık mevsimlik çiçek üretiminde de, İpek (Portulaca), Ateş (Salvia), Bgonya (begonia), Kadife (Tagates) ile Cam Güzeli (İmpatiens) çiçeklerinden oluşan yaklaşık 120 bin adet çiçek üretiminin hedeflendiğini ifade etti.



Özgürlük Parkı Sorumlusu Erol Yılmaz, Park'ta yapılan çalışmaları anlattı....

Mevsimlik çiçek dağıtımı

Fidanlıkta üretilen bu ağaç ve çalıların yaklaşık 11 bin 500 adeti, mevsimlik çiçeklerin 21 bin adeti, 80'e yakın kamu yararı taşıyan okul, hastane, vakıf, dernek vb. kurum ve kuruluşa ücretsiz olarak verildi. Ayrıca yaklaşık 30 sokakta ağaç dikildi, 100'e yakın park ile birçok yol ve refüjde 45 bin adet mevsimlik çiçek ve 8 bin ağaç-çalı dikimi yapıldı.

Mart ayı sonunda ve Nisan ayı başında 3 kreş, 2 anaokulu ve 3 ilköğretim okulunda ağaç dikimi çalışmalarının gerçekleştirildiğini de kaydeden Erol Yılmaz, "Bu çalışmalar ile öğrencilerin çevre bilincine ulaşmaları ve diktikleri ağaçların kendileriyle birlikte büyüdüklerini görerek yaşamdan ayrı bir zevk almalarını hedefliyoruz" dedi.

Artık geleneksel hale gelen "Ağaç Dikim Kampanyası" dahilinde ise Mart ayı sonunda 2 bine yakın apartman bahçesine 2'şer adet yetişmiş Çınar, Dışbudak, Akça ağaç türlerinden 5 bine yakın ağaç ücretsiz olarak dikildi. Mayıs ayı sonunda ve Haziran ayı başında ise yine geleneksel hale gelen "Saksı Sizden Çiçek Bizden" kampanyası dahilinde yaklaşık 20 bin adet mevsimlik çiçek ücretsiz olarak halka dağıtılacak.

Nesli tükenen bitkiler de üretiliyor

Öte yandan, Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü bünyesinde; son 50 yıldır nesli tükenmekte olan çoğumuzun sadece kitaplardan gördüğü Türkiye'ye özgü zengin bir flora oluşturan Kardelen, Nergis, Çiğdem, Yılan yastığı, Karçiçeği, Adıyaman Lalesi, Akzambak ve Safran gibi 17 çeşit soğanlı çiçek, geçen yıl korumaya alınarak bu yıl üretilmeye başlandı. Yaklaşık 500 çiçeğinde koruma altında üretimi sürüyor.

Budama ve kesim sürüyor

Bu faaliyetlerin yanı sıra budama ve kesim çalışmaları da, bitkilerin yaşam faaliyetlerinin en durağan olduğu dönem olan kasım ve mart ayları içerisinde yapılıyor. Her yıl Park ve Bahçeler Müdürlüğü teknik ekiplerininin yaptığı çalışmalar ve vatandaşların dilekçe müracaatları sonucunda, sokak ve yol ağaçları içinde budama ihtiyacı olan ağaçlar tespit edilerek bir program oluşturuluyor. Kadıköy'de bu yıl farklı bir uygulama yapılarak mahalle muhtarlıklarının görüşleri de alınarak bir program hazırlandı. Bu yıl 28 mahallede yaklaşık 120 sokakta 1500 ağaç ve 800 çalı budandı.

Öte yandan İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi tarafından hazırlanan raporda, kavak ağaçlarının altyapı unsurlarına zarar verdiği, birçok alerjik hastalığa neden olduğu ve köklerinin çok kuvvetli ancak gövdesinin fırtınalarda devrilebilen ağaç türleri olduğunun belirtilmesi üzerine bu ağaçların sayısı da azaltılmaya çalışıldı. Bu yıl çoğu kavak ve kuru ağaçlar olmak üzere toplam 2 bin 500 kesim yapıldı. Ayrıca yaklaşık 80 apartman bahçesinde ücretli budama işlemi gerçekleştirildi.

Haydi çocuklar silahları gömmeye

Umut Vakfı, bu yıl 23 Nisan etkinliklerine yeni bir yön vererek, oyuncak da olsa çocukları silahlardan uzaklaşmayı hedefliyor. Umut Vakfı, 23 Nisan Çocuk Bayramı kapsamında, 26 Nisan'da Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda Çocukları Oyuncak Silahlarından Arındırma Şenliği düzenliyor. Silahlanmanın toplumsal bir sorun olduğuna dikkat çeken Umut Vakfı Başkanı Nazire Dedeman, "Bunun önüne geçmek için Umut Vakfı olarak şimdi de çocukların eğitimini gündeme getiriyoruz. Bu vesileyle 3 yıldır Vakfımız'ın gündeminde olan ve Ekim ayında 'Oyuncak silahlar yasaklanmalı mı?' sorusuna cevap aradığımız bir anketle başlattığımız ÇOSA Projesi, 23 Nisan'da düzenlediğimiz şenlik ile devam ediyor. 'Silahla oyun olmaz', 'Haydi çocuklar yaşama koşun', 'Silahları çocuklardan uzak tutmak, çocukları silahlardan uzak tutmaktan daha kolaydır' sloganları ve öğretileriyle yola çıkıyoruz. Hepimizin bildiği gibi; bilgi kendi başına dünyayı değiştirmez. Silahtan uzak durarak, eyleme geçmek gerek" dedi. Tüm anne-babalara çağrıda bulunan Dedeman, "5-12 yaş çocuğunuz oyuncak silahlara meraklıysa, şiddet içeren dizileri ve filmleri seyrediyorsa, oyuncak silahı varsa, 26 Nisan Cumartesi günü Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda Kadıköy Belediyesi'nin işbirliği ve sevgili Umut Vakfı gönüllümüz, toplumsal sorunlara duyarlılığıyla örnek olan, sevilen sanatçı Gülben Ergen'in katkılarıyla gerçekleştireceğimiz şenliğimize gelin. 11:00–13:00 saatleri arasında gerçekleştireceğimiz Şenlik'te kendi istekleriyle oyuncak silahlarını sevgili Gülben Ergen'e teslim eden Çocuklarımız, Umut Vakfı'nın sürpriz hediyelerini alacaklar" diye konuştu.

Denizcilerden belediyeye ödül

> Denizciler Dayanışma Derneği ile Denizde Arama Kurtarma Örgütü'nün tanıtım kokteyli, 14 Nisan Pazartesi günü Moda Deniz Kulübü'nde yapıldı. Tanıtım kokteylinde, derneğin gelişimine katkıda bulunanlara teşekkür plaketleri verildi...



Oramiral Tümer, karanlıkları aydınlatması dileğiyle Başkan'a deniz feneri maketi verdi..

Denizciler Dayanışma Derneği(DDD) ile Türkiye'nin denizleri sosyal ve sportif amaçlı kullananlara yardım edebilecek ilk ve tek gönüllü örgütü olan DAK-SAR'ı (Denizde Arama Kurtarma), tanıtmak ve Türk denizciliğinin gelişmesinde yardımcı olacak girişimleri başlatmak amacıyla düzenlenen kokteyl, 14 Nisan Pazartesi günü Moda Deniz Kulübü'nde yapıldı.

Moda Deniz Kulübü'nde gerçekleştirilen tanıtım kokteylime, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, denizcilik kulüplerinin başkanları ve yönetim kurulu üyeleri, deniz ve denizcilikle ilgili resmi ve özel temsilcileri, denizcilik sektörünün önde gelen işadamları, marina yetkilileri, tekne sahipleri, sanat ve magazin dünyasından denizcilikle ilgilenen önemli isimleri ve dernek üyeleri katıldı.

'Sivil toplum örgütlerine destek verilmeli'

DDD Başkanı Em. Tümamiral Varol Atalay'ın derneği ve dernek faaliyetlerini tanıtıcı konuşmasıyla başlayan kokteyl, derneğin gelişimine katkısı bulunanlara teşekkür plaketlerin verilmesiyle devam etti.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e de, Emekli Oramiral Deniz Kuvvetleri eski Komutanı Nejat Tümer tarafından, bütün karanlıkları aydınlatması dileğiyle bir deniz feneri maketi verildi. Kokteylde bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Avukat Selami Öztürk, Türkiye'de sivil toplum örgütlerinin benimsendiği tarihin, en büyük acıların yaşandığı zaman olduğunu belirterek, "Hükümetler sivil toplum örgütlerine ilk kez maalesef deprem sonrası destek vermeye başladılar. Bu örgütler demokrasinin önemli birer ayağıdır ve bizler bu örgütlere gereken desteği vermek zorundayız. Denizciler Dayanışma Derneği de Kadıköy ailesinin önemli bir bireyidir. Tüm çalışmaları için kendilerine engin başarılar dilerim" diye konuştu.

